

استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 399 ـ الخميس 9 يوليـو 2009 م ـ 16 رجـب 1430 هـ ـ ريالان
غرائب المعسكرات
والانتقالات
في جديد
استاد الدوحة EXTRA
العنابي الشاب على خط المعسكرات أيضاً
غرائب
المعسكرات
والانتقالات!
TOYOTA
NOVOTEL
خليجي
«ليث» الأندية
السعودية
يتأهب للتحدي
عربي
لومير دفع ثمن
خياراته الخاطئة
عالمي
أدريانو.. متمرد
يستحق العقوبة!
: عقد إنياس
السيلية بمليون فقط!
بين خلفان الأب والنجم..
هل يورّث الإبداع؟
14

نادي الشمال يتعاقد رسميا مع المدرب البرازيلي روبرتينيو



تعاقد أمس نادي الشمال العائد لدوري نجوم قطر مع المدرب البرازيلي روبرتو أوليفييرا غونسالفيش دو كارمو الشهير باسم روبرتينيو. وكان روبرتينيو المولود في الـ22 من يونيو عام 1960 بريو دي جانيرو قبل ان يتجه نحو العمل في مجال التدريب لاعبا سابقا في العديد من الأندية المحلية أبرزها فلامنغو وفلومينينزي وأتلتيكو مينيرو كما أنه دافع عن ألوان المنتخب البرازيلي في بعض المباريات الدولية.. واستهل روبرتينيو مسيرته في عالم التدريب عام 1995 بنادي غراشوبرز السويسري الذي كان قد اختتم فيه مشواره كلاعب. ثم درب العديد من الأندية البرازيلية أبرزها فلومينينزي.وأشرف أيضا على تدريب نادي إتحاد المنستير التونسي كما أنه درب في الموسم الماضي نادي كاظمة الكويتي.

ومن جهة ثانية، وصل امس إلى الدوحة لاعب الوسط التونسي علي بن عبدالقادر من أجل الإنضمام لصفوف الفريق بعدما دافع في السنوات الأخيرة عن ألوان إتحاد المنستير..

ويعتبر بن عبدالقادر من أفضل اللاعبين المحليين الذين يلعبون في الدوري التونسي..

ومن المتوقع أن يصل بعد غد «السبت» المهاجم البرازيلي مارسيلو سيلفا للدوحة لتعزيز صفوف الفريق الشمالي الساعي إلى الظهور بمظهر مشرف في دوري نجوم 2009–2010 وضمان بقائه فيه..

الدوحة – استاد الدوحة

بطولة رمضانية لخماسي الفرجان لكرة القدم

تعلن لجنة مسابقات الفرجان عن تنظيم بطولة خماسي الفرجان الرمضانية لكرة القدم وذلك على ملعب الفرجان بمنطقة شمال الدحيل.

وقال ناصر سالم المانع رئيس اللجنة المنظمة للبطولة ان البطولة ستقام وفق عدد من الشروط من بينها انها ستكون للأعمار المفتوحة فوق 17 سنة وان تكون اسماء الفرق بأسماء مدن ومناطق الدولة الى جانب ضرورة الالتزام بزي موحد مع الارقام.. كما يتكون كل فريق من 8–10 لاعبين على ان يكون عدد اللاعبين داخل الملعب «5» والباقي احتياط.

وتبلغ مدة المباراة 15 دقيقة موزعة على شوطين والاستراحة 5 دقائق على أن يكون آخر موعد للتسجيل بالمسابقة يوم الجمعة الموافق 21 من الشهر المقبل وتبلغ رسوم التأمين 200 ريال وسوف يعاد المبلغ بعد الانتهاء من البطولة في حالة عدم الانسحاب أو مخالفة القوانين.

واضاف ان جوائز البطولة ستكون كالتالي: المركز الأول: كأس + ميداليات ذهبية، والثاني كأس + ميداليات فضية وستمنح جوائز لأفضل فريق مثالي وأفضل لاعب مثالي فضلا عن جوائز لأفضل حارس مرمى ولاعب وهداف البطولة.

الدوحة – استاد الدوحة

هل يلعب رونالدينهو الغيني للسد مكان فايندونو؟

أكدت صحيفة الزمان التركية أن نادي السد تقدم باقتراح لنادي ترابزون التركي يقضي بعملية تبادل بين الغيني باسكال فايندونو ومواطنه إبراهيم ياتارا وقالت إن النادي التركي لم يعط موافقته على العرض وسينتظر عرضا كتابيا من السد.

ولا تعتبر هذه المرة الأولى التي يسعى فيها السد إلى الفوز بخدمات اللاعب الغيني حيث سبق أن حاول التعاقد معه في أواخر 2008 دون أن تتم الصفقة.

وتشير تقارير إعلامية إلى أن النادي التركي طالب بـ10 ملايين يورو للتفريط في اللاعب بعد أن علم باهتمام عدة أندية بالتعاقد معه منها الهلال السعودي والأهلي الإماراتي ولكن هناك توقعات بأن ترابزون سيخفض في طلباته لتسهيل التفاوض مع الأندية الراغبة في التعاقد مع مهاجمها المميز.

يذكر أن ياتارا المولود في 3 يونيو 1980 بدأ مسيرته في غينيا مع نادي سان غاريدي وانتقل في سنة 1999 إلى نادي أتليتيكو دي كولياه قبل أن يبدأ مغامرة الاحتراف في أوروبا سنة 2000 مع نادي أنتويرب البلجيكي ثم يتعاقد مع ترابزون التركي فريقه الحالي سنة 2003. وأصبح اسم ياتارا معروفا في أوروبا بشكل كبير في شهر يناير الماضي عندما أشارت عدة مصادر إلى رغبة نادي ريال مدريد في التعاقد معه دون أن تتم الصفقة.

فهل يأتي اللاعب المعروف برونالدينهو الغيني إلى دوري النجوم عبر بوابة السد مكان مواطنه باسكال فايندونو أم تكون لترابزون شروط أخرى؟.

الدوحة – استاد الدوحة

العتاب السداوي مقبول.. ولم نقصد التعميم


الاستعدادات للموسم الجديد

نشر الموقع الرسمي لنادي السد هذا التوضيح الذي يعقب فيه على ما جاء في مقالة السيد رئيس التحرير المنشورة في عدد يوم الخميس الموافق الثاني من هذا الشهر عن استعدادات أنديتنا للموسم الجديد، ننشره عملا بمبدأ الرأي والرأي الآخر،

يقول التوضيح السداوي: نشدّ على قلم رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة الأستاذ ماجد الخليفي، ونشكره كثيرا على مقالته عن الاحترافية المفقودة في الاندية في الاعلان والاعداد عن المعسكرات الاعدادية المزمع اقامتها في خلال الاسابيع القادمة في دول اوروبا المختلفة.

ولكننا في نادي السد نسجل اعتراضا بسيطا مغلفا بطابع التوضيح للاستاذ ماجد الذي لم يخص نادياً معيناً في كلامه، ونتمنى الا يكون عممه ايضا على الجميع، حيث اننا في نادي السد نجد ان هذا المقال قد ظلمنا كثيرا حيث لم يستثن الاستاذ ماجد ناديا عن الجميع في هذا الشأن، كيف لا ونادي السد تعود ان يعلن عن برامج معسكراته قبل بدايتها وبشكل مفصل. وهذا الموسم قام الموقع الرسمي بنشر مواعيد المعسكر والتدريبات وجدول التدريبات سواء أكانت صباحية او مسائية، أو تدريبات ملعب او احمال ثقيلة، ونشر الموقع خبرا فيه جدول التدريبات والمباريات في الدوحة وسويسرا وكان ذلك بتاريخ الخامس من شهر يونيو الماضي.

وفي يوم الثلاثين من شهر يونيو الماضي ايضا قام الموقع بنشر اسماء الفرق التي ستلعب مع الفريق في معسكره السويسري بحسب الجدول الذي تم نشره في الخبر السابق. وفي نهاية عتابنا او توضيحنا هذا نتمنى ان نجد ولو سطرا واحدا في مقالته المقبلة لنشر هذا التوضيح أو جزء منه ان كانت المساحة المتاحة ضيقة، إلا لو كنت يا استاذ ماجد كنت تعني شيئاً آخر غير الذي تتحدث عنه.

ـ استاد الدوحة: عتاب السداوية مقبول بكل ما جاء فيه، ومقالة السيد رئيس التحرير حول تحضيرات الأندية لم تقصد السد تحديداً وانما جاءت للتعبير عن الحالة التي وصلت اليها الكثير من أنديتنا جراء غياب التخطيط والرؤية الصحيحة لما يجب ان تكون عليه الاستعدادات للموسم المقبل.

قالوا وقلنا

قالوا: ان وليد حمزة سقط في المحظور وخضع للاغراءات المالية..

قلنا: بس هو اللي سقط في المحظور؟

حسن حرمة الله قال: تدريبي للمغرب شائعة واحترم عقدي مع اتحاد الكرة..

قلنا: أكيد تحصل أحسن من عقدنا؟

قالوا: انطلاق معسكر حكام الكرة في بلجيكا بمشاركة نخبة من الحكام المستجدين..

قلنا: حتى المستجدين صاروا نخبة؟!

قالوا: معسكر هولندي للعنابي الشاب استعدادا لآسيا..

قلنا: واحنا وراكم وراكم!

قالوا: العربي يهدد باللجوء الى المحكمة الرياضية لحسم قضية عبدالعزيز كريم

قلنا: صح النوم.. أول في الفيفا وبعدين المحكمة الرياضية.

الأهلي قال: انه تعاقد مع البرازيلي ريكاردو لخبرته في المنطقة العربية..

قلنا: وبالمنطقة العربية في خبرات؟!

الوكراوية قالوا: ان حارس مرمى مسيمير سيكون اضافة كبيرة لهم..

قلنا: العوض ولا الحريمة!

قالوا: مدرب الريان يحدد مصير بن رحمة..

قلنا: منو يحدد مصير مدرب الريان؟

قالوا: الآسيوي يثبت عقوبة سيباستيان..

قلنا: الله يثبت لجنة الانضباط


صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي

المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني

قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ ـ فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

لماذا يُمنع لمس الإداري؟

مع بداية كل موسم يفتح ملف المعسكرات الخارجية للأندية التي لا نستطيع معرفة اذا كانت سياحية أم لا إلا بعد بداية الموسم الكروي بفترة لا بأس بها تكون بعدها الأحداث والتداعيات قد أخذت مجالات متشعبة جعلت الادارة – أي ادارة – بمنأى عن المحاسبة والمساءلة وبالتالي لا يفرض عليها ضرورة اللجوء الى الشفافية المطلوبة..

وبداية كل موسم تنهمر اسماء اللاعبين الأجانب المحترفين كالمطر على تشكيلات فرق الاندية الرياضية حيث تتوزع هذه الاسماء وفق عناوين عدة أبرزها: لاعبون ينجحون في التوقيع مع الاندية التي طلبتهم ولاعبون آخرون أرادوا الانضمام ولم يستطيعوا الى جانب آخرين حاولت الأندية ضمهم ولكن لم تفلح في ذلك.

ومع بداية كل موسم، تترصع الأندية بأسماء مدربين عالميين حقا أو هكذا جرى تصنيفهم فهذا حاز على لقب أفضل مدرب في بلاده قبل عامين وغيره حاز على ذات اللقب في ذات البلد ولكن قبل عام واحد وغيره دخل تصنيف المدربين العالمي الى آخر الألقاب التي تتلاشى معظمها امام نتائج لا يقدر أحد على فك طلاسمها وفقا للتحضيرات المثالية أو بناء على التصريحات الرنانة..

ولكن مع انطلاقة الموسم، تبدأ أوراق الخريف بالسقوط ويبدأ مسلسل تغيير اللاعبين المحترفين الاجانب الذين لم يخدموا انديتهم كما يجب مستثمرين بنك تبديل اللاعب المصاب لفترة طويلة وبقدرة قادر يجد كل لاعب مصاب تقريرا يبعده عن الملاعب ستة أشهر وما يزيد مع انه هو ذاته – أي اللاعب المصاب – يشارك بعد فترة لا تزيد على عشرة أيام مع منتخب بلاده في استحقاق كروي هام تماما كما جرى في الموسم الماضي مع يونس محمود الذي جرى تبديله عندما كان في صفوف العربي لتعرضه الى «اصابة بليغة» كما ذكر التقرير يومها، مع انه بعد فترة قصيرة جدا خاض منافسات بطولة كأس الخليج التاسعة عشرة التي اقيمت في العاصمة العمانية مسقط.

ومع انطلاقة الموسم ايضا، تبدأ عملية تصنيف المدربين فهناك من يفرض نفسه على الأسرة الكروية برمتها ويبدأ مسلسل «الدلع» تماما كما جرى مع مدرب الريان السابق أتورى وهناك من يبدأ بالدفاع عن نفسه بعد ان يفشل في تأكيد ما ورد في سيرته الذاتيه وهناك من يقنع ويُقنع دون اي تطورات دراماتيكية أو اضواء اعلامية.

ولكن أبداً لم يكن مع انطلاقة الموسم الكروي محاسبة الاداريين الذين يقولون كل ما يشتهون دون أن يتعرضوا لضغوطات عدم حصول ما قالوا والسبب بسيط وواضح وهو وجود الشماعات الملائمة المتمثلة باللاعبين والمدربين ووحدهم الاداريون يبقون بعيدين عن المساءلة حاملين يافطة ممنوع اللمس.

نعم.. نتمنى للموسم المقبل ان يكون استثنائيا يجري معه تبديل قواعد اللعبة، فلا ضير من محاسبة الادارة من جانب الرأي العام طبقا للمسؤوليات الملقاة على عاتقها تماما كما تتم محاسبة اللاعبين والمدربين، ولابد ايضا من اعطاء مساحة اهتمام اكبر للاعبين المحليين خصوصا بعد مرحلة النضج التي وصلوا اليها من خلال حركة الانتقالات التي تمت ومازالت تتم والتي حملت عنوانا اوحد وهو خضوع اللاعب المحلي فقط لمبدأي العرض والطلب بعيدا عن قوانين التقييد التي كانت متبعة سلفا..

ولكن قبل كل ذلك، لابد لمن يريد أن يحاسب أي طرف من أطراف اللعبة أن يقوم بالواجبات الملقاة على عاتقه، فالجماهير عليها الاقتناع ان حضورها المباريات من على المدرجات هو مكسب لها قبل أي شيء آخر وعلى الاعلاميين ان يخرجوا من شرنقة الاصطفاف خلف هذا الاداري أو بمواجهة ذلك المدرب، فالجميع بالنسبة لنا سواسية إلا بمقدار القيام بالعمل المناط بهم.

الموسم المقبل على الابواب، أجل ولكن نتمنى ألا يكون بجميع تفاصيله ومفاصله تكرارا لكل ما سبق وإلا فسوف نبقى مكاننا في وقت نشاهد. متحسرين. جميع من حولنا يركضون بسرعة ضوئية..

الكلمة السواء: الأولوية لتغيير المسلّمات العقيمة.

مدير التحرير

رغم الاتفاق على السرية.. « » يسأل عن الملايين الأربعة ويؤكد:

السيلية لم يدفع في إنياس أكثر من مليون ريال

ها هو الدخان الابيض وقد تصاعد من مقر الاتحاد القطري لكرة القدم بعدما وضع الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني حدا لمعضلة الحارس محمد عبد الله انياس المنتقل رسميا من الوكرة الى السيلية بحل ودي.. بالرغم من انا وددنا بأن يكون الحل مستندا الى القانون وليس الى الود، على اعتبار ان العرف الكروي محكوم بنصوص لوائح وليس بنصوص «حب الخشوم».. ولكنا ندرك في الوقت ذاته ان الاتحاد القطري وجد في الحل الودي ملاذا لكتابة نهاية القصة التي اضحت الشغل الشاغل للحديث في الشارع الكروي القطري بشكل عام وفي الناديين بشكل خاص، ناهيك عن ان الاتحاد القطري لكرة القدم لم ينف وجود خطأ صادر من بين أروقته وثق بالختم عقد الوكرة غير القانوني مع الحارس مدته عشر سنوات وهو العقد الذي اسقطته المدة الزمنية.

وقد كنا في «استاد الدوحة» قد توقعنا اللجوء الى الحلول الودية منذ فترة ليست بالقصيرة.. ليس بسبب التصعيدات التي وصلت الى الذروة في التعقيد عندما ربط بعض الاداريين من هنا وهناك المسألة بأمر بقائهم من اعتزالهم العمل في الناديين لينضم الحارس نفسه بعد ذلك الى حزب المهددين عندما لوح بالإعتزال اذا ما انتقل الى السيلية.. ولكن لأن القوانين سواء بالنصوص المتوفرة أو بالتعميمات الصادرة عن الاتحاد لم توفر الحل المثالي، في اقرار ان المشاكة فيها واضحة وضوح الشمس.

اتفاق على السرية

مما من شك في ان خبر انتهاء قصة الحارس والسماح لنادي السيلية بإستكمال اجراءات قيده في صفوفه بإرتباط يمتد لعامين، لم يكن هو الشغل الشاغل للإعلام وللمراقبين والمتابعين والجماهير بقدر ما كانوا يبحثون عن الطريقة التي تم فيها الاتفاق بين الناديين، او بالأحرى القيمة الماليه التي دفعتها ادارة السيلية لإدارة الوكره كنسبة الـ 50 % المتعارف عليها وفقا للتعميم الصادر عن الاتحاد.... وبالرغم من الاتفاق الجماعي بين ممثلي الناديين ورئيس الاتحاد بالإبقاء على سرية الارقام المالية التي تم الاتفاق عليها حسب ما أكده المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» والإتفاق بالإكتفاء بالإعلان عن انتهاء القضية بإنتقال اللاعب الى السيليه والتأكيد على العلاقات القوية التي تربط الناديين والتي لا يعكر صفوها انتقال لاعب حسب ما جاء في البيان الي نُشر على الموقع الرسمي للإتحاد القطري... الا ان المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» حاول بشتى السبل الوصول الى ذاك الرقم فاقترب كثيرا عندما أكد ان المبلغ الذي دفعته ادارة السيلية لم يصل الى المليون ريال... ولعل في تأكيده ان السيلية لم يدفع غير هذا المبلغ، فقد ابقى الباب مفتوحا الى ان يكون الاتحاد قد ساهم بالحل، وان لم يستطع الوصول الى كيفية تلك المساعدة.

المبلغ.. وأرقام «استاد الدوحة»

مع ان نص تعميم مبدأ الـ 50 % لا يستحق عناء التفسير الذي يؤكد بأن على اللاعب المنتهي عقده مع ناديه الاصلي ان يدفع نسبة 50 % من قيمة العرض الذي يقدمه له ناديه في حال رغب في الانتقال، ولكن بالتأكيد ان العقود التي تم توقيعها قبل هذا التاريخ لا يمكن ان تخضع له بأثر رجعي.. فجاء تفسير تلك الجزئية واضحا وصريحا موثقا لا لبس فيه على لسان حمد المناعي عضو مجلس ادارة الاتحاد السابق ومدير شؤون اللاعبين في حوار مطول مع «استاد الدوحة» اكد فيه ان حساب قيمة الـ 50 % في حالة توقيع لاعب لعقد قبل اقرار التعميم تقول بأن حق النادي الاصلي هو عبارة عن مجموع نصف قيمة عقد اللاعب مع ناديه الاصلي في السنة الاخيرة، ونصف قيمة السنة الاولى من عقد اللاعب مع النادي المنتقل اليه.... ولعل ما قيل بعد ذلك حول تلك القيمة اثار لغطا واسعا في التفسير، بالرغم من انا لم نكن على علم بقيمة السنة الاولى من عقد السيلية مع انياس والتي امدنا بها المناعي نفسه عندما قال انها 800 الف ريال، في حين ان قيمة السنة الاخيرة من عقد الوكرة هي 500 الف ريال، الى ان توصل المناعي الى الـ 650 الف ريال التي تم نشرها عنوانا عريضا لحواره الموسع معنا، وهو المبلغ الذي تشير اليه القوانين.. وان كان المناعي قد أكد بأن رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني هو شخصيا من سيحدد قيمة الـ 50 %.... ولكن الآن وبعد ان اتضح المبلغ الذي دفعه السيلية على وجه الخصوص، فيبدو ان الحسبة التي اشار اليها المناعي في «استاد الدوحة» هي الصحيحة، وغير ذلك لماذا لم تدفع ادارة السيلية الملايين الاربعة التي قيل انها حق اللاعب.

هذه أسباب تحرك المبلغ

اذا كان المبلغ المدفوع من قبل ادارة السيلية تحرك قليلا عن تطبيق القانون الذي تنص عليه التعليمات الصادرة عن الاتحاد القطري لكرة القدم بالزيادة ولو بنسبة بسيطة، فإن مرد ذلك يعود الى خطأ ارتكبته ادارة السيلية على وجه الخصوص وهو الخطأ الذي اشارت اليه «استاد الدوحة» في العدد رقم 396 الصادر بتاريخ 29 يونيو تحت عنوان «ادارة السيليه تقع في الخطأ على غير العادة» حيث كان المصدر الخفي قد أكد بأن عقد السيلية مع الحارس لم يتضمن تاريخ التوقيع، حيث تضمن فقط عبارة «يسري العقد في الاول من شهر اغسطس»...ولعل التأكيدات التي وردت الينا تقول بانه لو لم تقع ادارة السيلية بهذا الخطأ لتم تطبيق ما اشار اليه حمد المناعي في «استاد الدوحة» حرفيا بخصوص المبلغ.

> **التأكيد على أن حق الوكرة 650 ألف ريال.. وهذه أسباب الزيادة**

بالتأكيد ان ادارة السيلية لم تسكت او لم تعترف بالخطأ، بل اكد مسؤولوها بأن العقد الذي تم ابرامه مع الحارس هو عبارة عن نسخة من العقود التي يعتمدها الاتحاد القطري للاعبين المحترفين، والتي تذهب نصوصها الى الاندية، وهذا ايضا ما اوقع الاتحاد بالحرج.. ولكن في النهاية نقول بأن السيلية لم يدفع الملايين الاربعة التي هي نصف قيمة العرض المقدم من الوكرة للاعب والبالغ 8 ملايين ريال.

«استاد الدوحة» والحقائق

لم نكن اول من فتح ملف ما اسميناه قضيه «الوكرة – انياس – السيلية»، ولكنا اول من تعامل مع الموضوع بالوثائق والمستندات التي اكدت عديد الامور المؤثرة في سير التعاطي حتى الاعلامي مع القضية، من اهمها ذاك العقد الوكراوي ذو السنوات العشر الذي نشرنا مضمونه قبل ان ننشر صورته في عدد لاحق، وما رافقه من تحميل الاتحاد المسؤولية كطرف في القضية وليس حكما فقط، عندما اعتبرناه «اي الاتحاد» الخصم والحكم، ثم نشرنا صورة العقد المنتهي بين الوكرة وانياس، مع صورة من التعميم الذي شمل اللاعبين المرتبطين بانديتهم بعقود داخلية الى مبدأ الـ 50 % الذي كان يطبق سابقا على اللاعبين المرتبطين بعقود مع لجنة الاحتراف فقط، واخيرا اجرينا حوارا مطولا مع حمد المناعي وسلطنا الضوء من خلاله على المشاكل التي حدثت بخصوص انتقالات اللاعبين وتحدثنا معه بإسهاب عن موضوع انياس، وكنا قبله قد كشفنا عن الخطأ الذي ارتكبته ادارة السيلية، اذا لم تغب استاد الدوحة.

وضع النقاط على الحروف.. وقدم وجهة نظر الاتحاد في تحقيق «استاد» .. حمد المناعي:

كلام نهائي.. 650 ألف ريال حق الوكرة في إنياس

نعم.. ليس هناك وجه قانوني لرفض عرض الأهلي.. ولكنا لم نشأ ترك الحبل على الغارب

« » يكشف مفاجآت في عروض الأندية للاعبيها المنتهية عقودهم

الوكره يصعّد أزمة إنياس ويطلب 8 ملايين ريال وإدارة السيليه تقع في الخطأ على غير العاده

محمود الفضلي





تجديد شهادة ميلاد قديمة..

الإبداعية ليست ملكاً خاصاً.. هي حق شائع كالشمس والهواء

يفرض علينا بداهة، لا أن نعمق إلى أقصى حد، التناقض بين النمذجة «من نموذج» واللا نمذجة فحسب، بل أن نلغى كذلك النمط والطراز والشبه، وأن نؤسس الحركة والطريق والتجاوز، أن نؤسس الاختلاف والفرق والتفرد..

هل تعلقنا بالمبدع المضاء، باسم الالتصاق بالنموذج من بين الاسباب التي تحول بيننا وبين حركة الانتقال من النقص إلى الاكتمال؟

يجيب الابـداع: «لست قاعدة ولا قالبا، إنما انا تجريب وإمكان، ولئن كنت ايها الناشئ معي، فلا تتشبه بي، بل افد مني، وتابع مسيرتك»، سألت ذات يوم، ابراهيم خلفان، لما صار إلى الانفتاح على الابداعية في شكلها وداخلها:

متى اكتشفت أنك لا تشبهنا؟ قال: الخروج إلى الاختلاف، لم يحدث بمحض الصدف، كان هناك التفكير المزمن بحلم محدد سلفا، كنت احتاجه.

– وذات يوم آخر قبل سبتمبر أيلول 1996، سألت محمد صالح الهتمي: قبل أن اكتب نصا عن ابراهيم خلفان، وكان معروفا بصح ذائقته، وبخاصة عندما يرتبط ما يقوله بابداعية «ابراهيم خلفان» لهذا كان طبيعيا جدا، ان اذهب اليه وكان طبيعيا أن اقرأه، قراءة متكاملة، لما لهذا من أهمية، تأخذ قيمتها وغناها، من كون الرجل له أصلا، خصوصية المعرفة، التي ترتبط بكل مراحل الصنع التي خلقت ذلك الابداعي، الذي اسمه، ابراهيم خلفان، لم أدخل في جدل خاص، وانا أحاول أن اخلخل مخزون الرجل، فقد كان همي أن اعرف شيئا غير ما عرفت، يفيدني لا فعل الأهمية للنص، لهذا كانت ذاكرة محمد صالح الهتمي، بمثابة «الحاضنة التي لا يقدر النص، إلا أن يكون جزءا منها».

قلت لمحمد صالح الهتمي: أنت تقدم فهما جديدا لعاطفة في مستوى السمو، ونضيف إلى من تعشق ايمانه بالابداع، فكيف؟

– قال: لم ينبت عشق ابراهيم خلفان داخلنا بمحض الصدفة، كان مضاء بالابداع، كان يسرق عندما يلعب، كل لحظات النظر إليه، كان يقدم شيئا مختلفا، وقد تفرد بطقس إبداع خاص به وتكمن ابداعيته، في كونه نموذجا لصانع اللعب البارع، الذي يعرف كيف لا يتعب رفاقه بالركض، فكان يكشف كل المحيط، قبل أن يضىء مكان اعلان الشلال، وحينما يلف النعاس وجه الشرطي، يكسر القيد، ويسرق كل الكرات الممكنة وغير الممكنة، ويعلن الالوان والاهداف والصراخ، كان نموذجا لنجم فوق مستوى العادة، وهو من القلة التي حظيت باحترام وعشق رواد ملاعب كرة القدم، على اختلاف انتماءاتهم، فهو نجم يعرف كيف يمتع حتى خصومه، وهو نجم اصيل، أوقعنا كلنا في عشق معه لا يزول.

انتهى كلام، محمد صالح الهتمي الذي يعد من مؤسسي النادي العربي القطري وهو لاعب كرة قدم قديم بنادي التحرير قبل دمجه ونادي الوحدة تحت اسم النادي العربي 1972 لعب الكرة أول مرة 1952 في نادي شباب الشرق النواة التي تكون منها نادي التحرير.

ويعتبر من اكثر المهتمين والمولعين بابراهيم خلفان نجم النادي العربي 1973 – 1994، موظف متقاعد.

التعب العتيق والفرح الأول

1961/11/25، لم يكن أكثر من مجرد يوم اخر، أما بالنسبة لاهل البيت الصغير الهارب نحو البحر في حي «الخليفات» العتيق الأول، على شاطىء شرق مدينة الدوحة/ بيت امام مسجد الفريج «الحي»، خلفان احمد الخليفي، فكان يوم يحمل تعبا اخر إلى كتف الشيخ، مولود ذكر اخر، اسموه ابراهيم، ابراهيم خلفان أحمد الخليفى.. 1988/2/18، اكثر من مجرد يوم اخر، يوم يزف الفرح الاول، المولود الذكر الأول، لابراهيم خلفان اسموه، خلفان، خلفان ابراهيم خلفان احمد الخليفي.

وكبر الصغير: لعب لفريق الاشبال في النادي العربي، وتدرج حتى فريق الناشئين، ثم انتقل الى نادي السد، فلعب لفرق الناشئين والشباب، ولعب لمنتخب قطر للناشئين والشباب، وانضم بعد إلى منتخب قطر الاول.

بداية الأسئلة

يخيل إلينا، ان من اهم الاسئلة التي تشغل بال النجم الصغير، ربما، نقول ربما: هل يفرغ نفسه مما هو نفسه، ويشحنها بغيره، بالنموذج الاب؟

هل يكون فيه من النجم النموذج، اكثر مما فيه هو من نفسه؟ هو عبء كبير ربما لا يفكر خلفان فيه كثيرا، ربما لم تسكن الفكرة يوما تحت جلده فابداعية النجم في احيان كثيرة، لا يمكن استنتاجها قياسا على نموذج موروث، بمجرد ربط الدم الواحد، لكن، يخيل إلي عندما ينسل خلفان نحو الاخضر إن الابداع يمكن أن يورث، نعم هو انفجار من داخل، اكثر مما هو تطور أو تواصل، لكنه يظل متأصلا في التجربة النموذج الاولى، ولا بأس إن اتجه نحو انشاء رؤية جمالية خاصة به «فالابتعاد عن النموذج لا يعنى معاداته.. والارتباط بالاصول قيمة بذاتها».

قاعدة: ابن نجم كبير!

بعضنا قد يكون حرب عليه فمن منظورهم انه ابن نجم كبير، يلاحقه التصنيف، ولابد أن تلصق عليه بطاقة التأصل، لابد ان يسمر على رف النموذج الموروث يثبت بمسمار لا يتزعزع.

وبعضنا الاخر وانا منهم نرى: ان الابداعية ليست ملكا خاصا، وهي حق شائع كالشمس والهواء «فلنترك لهذه الاجيال، ان تخرج من التواتر، من ذلك التكرار الاعمي»، انا لا ارى خلفان الابن، يسحق وينوء تحت موروث الاب الكبير، ولا يسير الى الطريق المرسومة سلفا، الا بمقدار ما يكون ملكا للتجربة، هو كلما جاء الزمن، يصير الى الطمأنينة، الى حالة ما صافية.

ابراهيم.. دمعة معتقلة

كتب محمد بنيس في يوم اعتزال ابراهيم خلفان: لن تنزل دمعة، ستتحجر كل الدمعات على الاحداق. سيصبح للنبض قلب آخر، وللصدر ضلوع أخرى، وللتنفس رئات تضيق وتضيق.

يوم الرحيل، ليس يوم عويل، ستطلع نجمة كالزغردة، سيتحول النسيم إلى مغازل يداعب كل الاهداب، سيتوقف الزمن، سنكتب التاريخ تاريخا آخر، داخله متعة، امتداده ابداع وآخره ليس له آخر ومثله لا يوجد مثله.

الفنان سيرفع يديه، سيحمل حذاءه، سينتزع جواربه، وقمصيه وتخف عنابيته سيقول وداعا، لن نجيبه، لن نحييه، لن نصفق له، لن تنزل دمعه واحدة، سيداهمنا صمت خانق، كيف نخرج قلوبنا من اجسادنا، كيف نوقف الهواء عن رئاتنا، كيف نمسح خزان الذكريات من مفكرتنا، كيف نحيا بعد أن حيينا، كيف نقبل المرض بعد ان شفينا، سنحارب الموت ولو على اسنان الرماح، وابراهيم معنا، دائما معنا، عشقنا، وسواد مقلتينا، وروح الاحتفالية في دواخلنا.



هل هناك من عشق آخر بعدا براهيم خلفان؟ هل هناك من يغازلها من يخرجها ببكارة عذراء وسط غابات الأرجل، هل هناك من يلفها في علب الحلوى ليقدمها هدية للهدافين، هل هناك من يرسلها بالبيكار والمسطرة الى الزاوية التسعين، هل هناك من يدللها بالكعب والركبة والصدر والرأس ويخادعها وهي تطيعه، ابراهيم هو الكرة ومن دون ابراهيم لا كرة ولا عيد.

هذا هو ابراهيم خلفان

ابراهيم خلفان الخروج الى الاختلاف ربما لم يحدث بمحض المصادفة، كان هناك التفكير المزمن بحلم محدد سلفا، ربما كان تقدما ولا يتضمن رؤية لواقع، لكن بالنسبة لى كان نمو الحلم حقا مطلقا، بدأ بانطلاقة تقليدية، اللعب في فرق الحي، ثم فرق المدرسة، ثم فرق النادي، ربما في النادي كان اشعار التحام الحلم بالتجربة 1973.

كلنا أنا والرفاق في الحي «الخليفات»، مأخوذين كليا بشىء أسمه النادي العربي، فلم نشغل انتقائية التفكير، لما جاءت امكانات أن نصير داخل العلم الاحمر.

كنا صرب صغار، وكان هم من يختار، من له مزايا، ثم صرنا أقل، ثم صرنا الى الاستقرار على شكل نهائي، وكنت ضمن هذا الاختيار نعم لقد اصبحت داخل العلم الاحمر، وبأمر الدولة، جابر يوسف الدولة الذى كان ممرن الصغار بالنادي الاحمر، فقد اقتنع باني اصلح ان اصير عضوا كامل العضوية بالفريق الثالثبالنادي الاحمر.

التحول بالإجماع

1974 التحول الثاني، للفريق الثاني كان باجماع الدولة وممرن الفريق الثاني، النجم العربي المصري الكبير حسن مختار، ولعل أهم اختلاف واجهني مع الدولة بسبب انه حاول ان اكون لاعبا مدافعا، لكني رفضت الا ان اكون مهاجما بل ورأس حربة. وامتنعت عن المران ولم ارجع آلا بعد أن وافق على طلبي ولعبت في هذا المركز ونجحت كما نجحت في الفريق الثاني. في مركز رأس الحربة.

– وعام 1977 وفي الفريق الاول، كان التأسيس الحقيقي للضوء، سياسة الرئيس السابق، سلطان السويدي الاب الروحي للنادي الاحمر، وللكرة الوطن ككل بفتح الحلم على كله، والمراهنة على مجموعة من الشباب الى الفريق الاول فكان النتاج الايجابي الاول، الحصول على كأس الامير 77/ 1978. ثم كأس الامير 1979/78 وكأس الامير 79/ 1980.

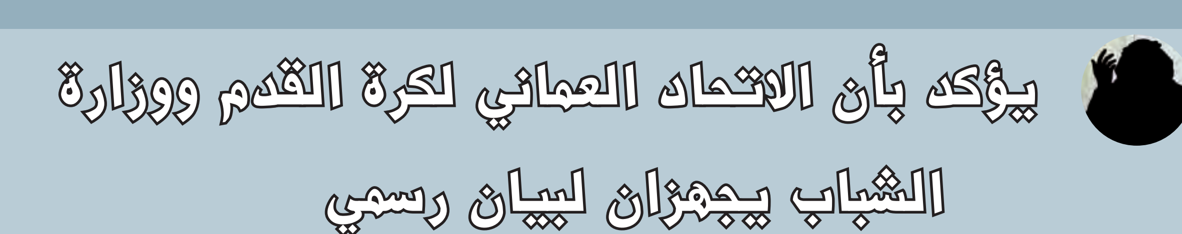
– اما الحلم الاغلى، فهو قميص العنابي، كان الحضور الاول في شاكل فريق الشباب الوطني، في تصفيات كأس اسيا للشباب في الزمن بين 12 – 1980/12/22 المجموعة الاولى، مجموعة غرب اسيا، ببنغلادش، ثم التصفيات الثانية المؤهلة لكأس العالم للشباب باستراليا وجرت التصفيات في بانكوك 21 – 81/3/1

وقد تأهل الفريق الوطني من هذه التصفيات بمعية الفريق الكوري الجنوبي عن اسيا، وبالنسبة لنا كان في استراليا، التحقيق لاهم وافضل انجاز للكرة العربية ككل.

خليجي 7.. في الذاكرة

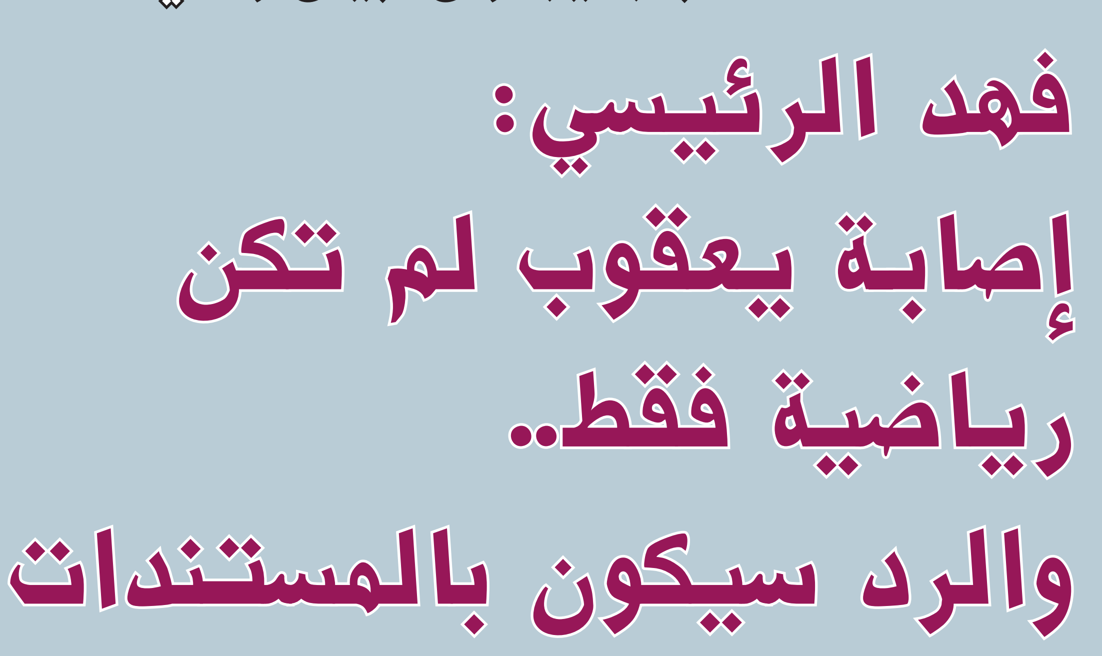
في مسقط كانت مرحلة تأسيس النضج، في خليجي «7 »1984 كان الفريق الوطني واثقا من كل امكاناته لم نحقق اللقب، لكن لم نخسر الا بفارق ضربات الترجيح، وكنا داخل المباراة ارجح من البطل نفسه، فريق العراق، فعقب هذا الحدث بشكل مباشر فزنا عليه في التصفيات المؤهلة لاولمبياد لوس انجلوس واخرجناه منها، في تلك التصفيات في سنغافورة، فزنا في كل مبارياتنا وتأهلنا الى الدورة الاولمبية وكان هذا بحد ذاته انجازا وان لم نحقق نتاجات هامة نظرا لفارق البناء الجسماني والخبرة لصالح الفرق التي واجهتنا لكن التعادل مع فرنسا التي فازت بذهبية كرة القدم في الدورة كان حدثا متميزا.

راشد مفتاح السليطي



تداعيات متسارعة لحوار يعقوب إسماعيل مع «استاد الدوحة»..

يؤكد بأن الاتحاد العماني لكرة القدم ووزارة الشباب يجهزان لبيان رسمي



فهد الرئيسي: إصابة يعقوب لم تكن رياضية فقط.. والرد سيكون بالمستندات



لم أتداخل مع يعقوب في حوار تلفزيوني.. ويبدو ان الأمور اختلطت عليه

كنا في «استاد الدوحة» قد فتحنا الباب على مصراعيه لكل من يريد ان يدلي بدلوه تعقيبا على الاتهامات الخطيرة التي وجهها لاعب المنتخب العماني السابق ومدرب نادي صحم الحالي اسماعيل يعقوب الى الاتحاد العماني لكرة القدم خلال حوار مطول اجريناه معه عبر الهاتف من الدوحة، بعد ان بعث لنا يعقوب مناشدة لعرض المأساة التي المت به مرتين على خلفية اصابة قديمة حكمت في المرة الاولى عليه بالإعدام الكروي لاعبا واجبرته على الاعتزال رغم انه حينها لم يكن قد اكمل ربيعه التاسع عشر، كان قبلها لاعبا متوهجا ومشروعا قائما لن نبالغ اذا ما قلنا انه كان مشروع نجم عالمي كان سيسطع في سماء اللعبة، كيف لا وقد وجد اسماعيل لنفسه مكانا في المنتخب العماني الاول لكرة القدم عندما استدعاه المدرب المصري الشهير محمود الجوهري وضمه للمنتخب الاول رغم ان يعقوب حينها كان قد بلغ للتو سن السابعة عشرة، وليس هذا فحسب، بل ظهر يعقوب مع الجوهري في ثلاث مناسبات خلال التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال فرنسا 1998 فكان اول لاعب ناشئ يلعب للمنتخب الاول في تاريخ عمان، بيد ان الاصابة التي قال يعقوب انها شرخ في عظم الركبة انهت مسيرته عقب ذلك بعامين وتحديدا عقب خروجه من معسكر منتخب الشباب العماني الذي اقيم في المانيا تأهبا لخوض غمار تصفيات كأس اسيا للشباب، فسقط اسمه من القائمة على خلفية تلك الاصابة ولم يعد للعبة ابدا... اذ حمّل يعقوب الاتحاد العماني لكرة القدم كامل المسؤولية عما جرى، معتبرا ان مسئولي الاتحاد حينها اهملوه وتجاهلوا اعانته على العلاج والعودة للملاعب، ولم يقدموا له سوى الوعود دون وفاء، متحسرا على ذلك بإعتباره ورغم نعومة اظفاره قدم للمنتخبات العمانية في الفئات السنية ما لا يستحق ان يتم تجاهله، حيث كان احد اهم اسباب حصول المنتخب العماني الصغير على اول لقب قاري عندما ظفر يعقوب مع زملائه بكأس اسيا للناشئين التي جرت في تايلند عام 1996، خلافا لحصوله على لقب هداف البطولة التي كانت بوابة عبور المنتخب العماني الى نهائيات كأس العالم التي جرت في العاصمة المصرية القاهرة عام 1997 وهي البطولة التي شهدت مولد الموهبة البرازيلية الفذة رونالدينيو، في حين انه تلاها بعامين وأد موهبة عمانية.

النصف الآخر

اما النصف الآخر من مأساة يعقوب «وهو بيت القصيد من المناشدة التي وجهها لـ «استاد الدوحة» فهي المخاوف التي تتزايد لدى الرجل من العجز حتى عن البديل الذي طرحه لنفسه تعويضا لإبتعاده عن معشوقته كرة القدم عندما سلك التدريب وبالفعل سجل نجاحات في هذا المجال، اذ يكفيه انه نال جائزة افضل مدرب في عمان عام 2008 بعدما كان قد صعد بفريقه الام صحم الى مصاف اندية الدرجة الاولى في الموسم الثاني الذي تولى فيه الاشراف على تدريباته .. اذ ان الاصابة القديمة تفاقمت بمرور الزمن الى ان فرضت عليه قيودا حديدية في التحرك الذي وصل الى حد عدم القدرة على الجري او صعود الاماكن المرتفعة، وبات بحاجة ماسة الى اجراء جراحة عاجلة لعلاج العظم المشروخ، ليلجأ الى الاتحاد العماني لكرة القدم والى الوزارة مجددا خصوصا وان العملية الجراحية تكلف مبلغا كبيرا يقارب 15 الف ريال عماني، وهو المبلغ الذي لا يمكن لذي دخل محدود ان يتوفر عليه، ليلقى يعقوب حسب ما أكد لـ «استاد الدوحة» ذات التجاهل الذي لقيه عندما كان لاعبا.

الباب الذي ظل مفتوحا

لم نكن نقصد التشكيك في القصة التي سردها يعقوب اسماعيل، عندما قلنا اننا سنبقي الباب مفتوحا امام المسئولين في الاتحاد العماني لكرة القدم، سواء الإتحاد السابق الذي عاصر مشكلة يعقوب عندما كان لاعبا، على اعتبار ان فصول القصة في نصفها الاول تضمنت معلومات خطيرة مضمونها قتل موهبة كروية فذة جراء الاهمال على حد تعبير يعقوب، او من قبل الاتحاد الحالي الذي يقول يعقوب انه عرض حالاته الصحية بتقارير طبية رسمية دون ان يلقى غير ذات الوعود التي لقيها لاعبا دون وفاء من قبل من قطع تلك العهود، فيما لم يسلم المسئولون في الوزارة او الهيئة من اتهامات التجاهل، لنحفظ لكل من يريد ان يدلو بدلوه حق الرد او التوضيح من خلال بحث تفاصيل حديث يعقوب مع اصحاب الشأن وهو ما سيوصلنا بالتأكيد الى الحقيقة كاملة.

في البدايه اتصلنا بطلال العامري عضو مجلس ادارة الاتحاد الذي طلب اخذ بعض الوقت على اعتبار ان القصة قديمة وقبل الاتحاد الحالي.. لكن مازلنا بإنتظار رده.

الرئيسي ينفي المداخلة

من بين المسئولين الذين جاء على ذكرهم يعقوب اسماعيل خلال الحوار، ورد اسم امين السر السابق للإتحاد العماني لكرة القدم فهد الرئيسي، بإعتباره احد الذين اطلقوا الوعود ليعقوب بإيجاد حل لمشكلته دون ان يفي الرئيسي بوعده، حتى ان يعقوب سرد قصة يؤكد فيها صحة كلامه، مستشهدا بالمذيع العماني سعيد الشنفري الذي كان قد اجرى حوارا مع يعقوب قبل ان ينتقل الشنفري للعمل مع قناة الدوري والكأس، مشيرا الى انه خلال ذاك الحوار التلفزيوني على الفضائة العمانية كانت هناك مداخلة هاتفية للرئيسي وعد بها يعقوب بحل مشكلته، لكن هذا الاخير لم يفعل شيئا غير قطع ذاك الوعد «على حد قول يعقوب»..

ونحن بدورنا اتصلنا بفهد الرئيسي الذي طالبنا اولا بفرصة جمع المعلومات وتوثيقها بكل ما يتعلق بالإتهادمات التي يوجهها يعقوب اسماعيل سواء للإتحاد السابق او للوزارة، كي يكون رده موثقا بالمستندات الرسمية، ليشير السنيدي الى ان الامر يحتاج الى جمع كل المعلومات عن الموضوع الذي مر عليه الآن قرابة السنوات العشر، وهو ما رحبنا به على ان يكون هناك تواصل آخر مع الرجل في الايام القلية القادمة..

الملف الطبي يكشف الحقائق

ولكننا في الوقت ذاته تجاذبنا اطراف الحديث حول الفترة السابقة التي عمل فيها الرئيسي امينا لسر الاتحاد ابان الفترة التي كان فيها يعقوب لاعبا، وبالتالي فإن الرجل تحدث عن امور تخص تلك الفترة فقط، مؤكدا في البداية ان الاتهامات التي يوجهها يعقوب تزايدت في الاونة الاخيرة، الامر الذي يحتاج الى مراجعة عديد الامور والاوراق قبل الرد المباشر عما اذا كان ما يقوله يعقوب صحيحا ام لا، مشيرا الى ان الموضوع في نصفه الاول والمتعلق بإصابة اللاعب التي ابعدته عن اللعب تعود الى عشر سنوات تقريبا مما يعني ان تفاصيل القصة ربما تكون قد تداخلت بين الاتحاد السابق ابان وجود الرئيسي في الاتحاد وبين من جاء بعده، وبالتالي فإن الحديث فيها او الرد على ما يقوله يعقوب يحتاج الى تواصل مزدوج سواء مع الاشخاص الذين كانوا مع الرئيسي في الاتحاد السابق، او مع الاشخاص الذين تولوا العمل في الاتحاد بعد رحيل الرئيسي، منوها في الوقت ذاته الى ان اي رد على يعقوب يحتاج الى مراجعة ملفه الطبي على اعتبار ان كل اللاعبين الذين يتم علاجهم من قبل مركز الطب الرياضي لديهم ملفات علاجية، مشيرا الى انه طلب ملف يعقوب لمعرفة ما اذا كان قد خضع للعلاج ام لا، متسائلا بإستنكار عما اذا كان لاعبا قد تعرض لكل الاصابات التي يتحدث عنها ولم يتم عرضه على الاطباء سواء في مركز الطب او على القسم المختص بعلاج اصابات الملاعب والعظام في مستشفى خوله...

وبالرغم من اشادة الرئيسي بيعقوب ابان كان لاعبا، واشادته به خلال عمله الحالي كمدرب، بإعتباره احد افراد الاسرة الكروية العمانية، الا انه اشار بان هناك خلطا في جزء كبير مما يقوله وما قاله لكم او لجريدة الزمن، منوها الى ان المعلومات التي يعرفها جيدا بناء على ما يملكه من خلفيات حول الموضوع اي الفترة التي كان فيها الرئيسي يعمل داخل الاتحاد.. تختلف تماما عما يقوله يعقوب، والذي ربما لا يكون في عين الصواب.

لم نتجاهل احدا

وحول موضوع الوعد الذي قطعه الرئيسي لعقوب على الهواء مباشرة خلال لقاء تلفزيوني، نفى الرئيسي ام يكون قد اجرى تلك المداخلة من الاساس، مشيرا الى ان الامور قد تكون اختلطت على يعقوب، مشددا على نفي حدوث تلك المداخلة.. واوضح الرئيس انه متأكد 100 % بأنه خلال الفترة التي عمل بها في الاتحاد العماني لكرة القدم، تم ايلاء كل الاهتمام بكل اللاعبين الذين تعرضوا لإصابات، وهو من بينهم طبعا، موضحا الى ان هناك جزئيات قد تكون صادرة عن الطرف الآخر، وليس من طرف الاتحاد او المسئولين.

ورمى السنيدي بقنبلة من العيار الثقيل عندما اكد ان ما عرفه من معلومات خلال الفترة التي تواجد فيها في الاتحاد ان اصابة يعقوب لم تكن اصابة رياضية بل هي مشكلة عائلية ظهرت قبيل مشاركة المنتخب بنهائيات كأس العالم للناشئين التي جرت في مصر.. وحول موعد الإصابة التي المت باللاعب حسب ما اكده يعقوب لـ «استاد الدوحة» بانها كانت خلال معسكر لمنتخب الشباب في المانيا، اشار الرئيسي الى ان يعقوب لم يلعب لمنتخب الشباب، منوها الى ان الخلفية المتوفرة لديه شخصيا حول موضوع اللاعب عن قصة فيها الكثير من الاجزاء التي لا تصلح للنشر، مؤكدا ايضا بما يتوفر لديه من معلومات وخلفيات حول موضوع يعقوب يخالف تماما عما يدعيه اللاعب.

واعتبر الرئيسي ان ما قاله لنا ربما لا يكون ردا شافيا او كاملا، واعدا بأنه سيقوم بمراجعة كل حيثيات الموضوع منذ بدايته سواء مع الاشخاص الذين تواجدوا معه خلال فترة عمله في الاتحاد او من الاشخاص الذين جاءوا بعده، مشيرا الى ان هناك جزءا من الرد سيستند على وثائق ومستندات رسمية، خصوصا تلك التي تتعلق بالملف الطبي الخاص ليعقوب، حيث طلب الرئيسي ان نمنحه فرصة كي يستحصل على كل الاوراق المطلوبة من الاتحاد او من دائرة الطب الرياضي، للحصول على الجزء المستندي، والذي يكشف عما اذا كان يعقوب قد قدم اوراقا او فحوصات او مطالبات تشير الى تكلفة العملية الجراحية التي يقول ان التكلفة تصل الى 15 الف ريال عماني، مشيرا انه اذا كانت هناك اوراق فستبقى محفوظة لدى الجهات التي استلمتها، مشددا على ان مراجعة الاوراق الخاصة بيعقوب وخصوصا مسألة الملف الطبي التي قد تصل بنا الى حقيقه الامر حيث حدوث التجاهل من قبل



الاتحاد سواء في الفترة السابقة او الفترة الحالية، او ان هناك تجاهلا من قبل الوزارة لمشلكته كما يدعي.

ولم يشأ فهد الرئيسي ان يكتفي بالرد الشفهي، مؤكدا ان هناك ردا مستنديا سيتم العمل على تحضيره كما أشار خلال الايام القليلة القادمة، لان هناك معلومات يجب توفيرها من داخل الاتحاد ومن دائرة الطب الرياضي، بيد اننا استسمحنا الرجل في ان نضع القارئ بصورة الرد الشفهي الذي ربما لم يصل حد معنى الرد من وجهة نظر الرئيسي، على اعتبار ان الرد المستندي سيكون اشمل ويضع النقاط على الحروف بشكل كامل.

الرد الرسمي... قادم

المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» أكد ان وزارة الشباب والرياضة بصدد اصدار بيان رسمي يشتمل في مضمونه ردا على كل ما قاله يعقوب اسماعيل في استاد الدوحة او في الصحف العمانية، في الاونة الاخيرة، سيما وان يعقوب تطرق في حديثه مرارا الى الوزارة ولجوئه الى الوزير من اجل مساعدته على حل مشكلته، حيث كان يتلقى الوعود من المسئولين ومن الوزير، ولكن دون ان يفي احد بتلك الوعود.

واشار المصدر الخفي الى ان البيان ربما يكشف عن امور اخرى متعلقة بطبيعة الاصابة التي تعرض لها يعقوب، سيما وان هناك اشارات صدرت من هنا وهناك تؤكد بأن اصابة يعقوب التي يقول انها ابعدته عن الملاعب، تحمل جوانب اخرى منها ان تلك الاصابة لم تكن فقط اصابة ملعب، بل هناك عوامل اخرى دفعته للإبتعاد عن اللعب.

ولا يبدو امر الرد او البيان «ان صدر» مستغربا سيما وان هناك عديد الإتهامات الخطيرة التي تضمنها سرد يعقوب لقصته.. اهمها ان الاتحاد السابق اهمل موهبة كروية نادرة، مما اثار حفيظة الشارع الكروي بمراقبيه ومتابعيه واعلامه الذي ظل يبحث دوما عن الاسباب التي دفعت الاتحاد السابق الى اهماله اصابة لاعب موهوب.. ولعل ما زاد الاستهجان هناك في عمان هو الظهور الجديد ليعقوب مطالبا الاتحاد الحالي والوزارة بالتدخل من اجل انقاذه من براثن الاصابة نفسها التي حرمته من اللعب، لأنها قد تحرمه من ممارسة حياته الطبيعية خصوصا في عمله الجديد كمدرب وهو العمل الذي نجح فيه بسرعة، وبالتالي فقد كسب يعقوب تعاطفا كبيرا من الجماهير العمانية، اذ يبدو ان هذا الامر كان احد الاساب التي دعت الوزارة وبالتنسيق مع الاتحاد العماني لكرة القدم لإصدار البيان.

محمود الفضلي

أكدت أن الاستعدادات تسير وفق المخطط الصحيح

اللجنة المنظمة المحلية واثقة من النجاح التنظيمي

تسعى قطر إلى جعل تنظيمها لنهائيات كأس أمم آسيا الخامسة عشرة المقرر إقامتها بالدوحة في الفترة ما بين السابع إلى التاسع والعشرين من يناير ٢٠١١ تنظيما ناجحا والنسج على نفس منوال التألق الذي أبهرت به المجتمع الدولي الرياضي عندما أسند إليها شرف تنظيم العديد من البطولات الدولية والقارية والعربية والخليجية كان أبرزها الألعاب الأسيوية الأخيرة عام ٢٠٠٦..

ومن أجل ذلك عقدت اللجنة المنظمة المحلية لكأس آسيا ٢٠١١ إجتماعها الثاني يوم الإثنين الماضي بمقر اللجنة الأولمبية من أجل مناقشة العديد من المواضيع المرتبطة بعملية التنظيم والتي أدرجت في جدول أعمال إجتماعها.

وكان الإتحاد الأسيوي لكرة القدم قد أعلن في إجتماعه التنفيذي بمدينة جاكارتا الأندونيسية في التاسع والعشرين من يوليو ٢٠٠٧ إختيار قطر لإستضافة كأس آسيا في عام ٢٠١١ للمرة الثانية في تاريخها بعدما كانت قد نالت شرف تنظيمها للمرة الأولى عام ١٩٨٨.



رئيس اللجنة: نملك خبرة التنظيم الناجح

كشفت اللجنة المنظمة المحلية أن الإستعدادات لإستضافة الحدث القاري تسير وفق ماهو مخطط لها وأن البطولة ستكون ناجحة وستعزز تفوق قطر وتميزها في إستضافة الأحداث والمسابقات الرياضية الدولية..

وتتألف اللجنة المنظمة المحلية لكأس الأمم الأسيوية 2011 من:

– الرئيس وهو الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الإتحاد القطري لكرة القدم.

– المدير التنفيذي وهو سعود المهندي أمين عام الإتحاد القطري لكرة القدم

– أعضاء اللجنة التنفيذية بالإتحاد القطري لكرة القدم وهم علي النعيمي أمين السر العام بإتحاد كرة القدم «والذي تغيب عن الإجتماع لظروف خاصة» وأحمد عبد العزيز البوعينين أمين الصندوق بإتحاد الكرة ومحمد مبارك المهندي عضو إتحاد الكرة..

. ممثل عن اللجنة الأولمبية القطرية وهو المهندس غانم علي الكواري.

– ممثلان عن وزارة الداخلية وهما المقدم عبد الله نايفة والملازم أول نواف عبد الله المعضادي.

– ممثل عن إدارة الأشغال العامة وهو حمد راشد الكواري

– ممثل عن الإدارة العامة للسياحة والمعارض وهو لحدان غانم المهندي..

وأكد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني أن نجاح كأس أمم آسيا 2011 من الناحية التنظيمية مضمون كليا لأن الإستعدادات المقررة والمخططة تلتزم بجدولها الزمني المرصود سابقا ووتيرة التحضيرات تسير في الطريق الصحيح ولا تعرف اي بطء أو تأخير..

وأوضح أيضا أن قطر باتت تملك خبرة مهمة في تنظيم البطولات والتظاهرات الرياضية الكبيرة وأنها أعطت الدليل القاطع على قدرتها الكبيرة في تنظيمها تنظيما ناجحا مستشهدا بآسياد 2006 التي كانت حدثا رائعا لايزال يضرب به المثال في حسن ودقة التنظيم..

وأضاف أن اللجنة المنظمة المحلية تقوم بإرسال تقارير دورية إلى الإتحاد الأسيوي لكرة القدم قصد إطلاعه على سير الإستعدادات والتحضيرات للبطولة القارية.

وأكد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني أن كل الترتيبات قد إتخذت من أجل أن تكون قطر جاهزة لإستضافة كأس الأمم الأسيوية في التوقيت المطلوب..

وتضمن جدول إجتماع اللجنة المنظمة المحلية اعتماد محضر الإجتماع الأول ومحاضر إجتماعات مجلس مدراء الإدارات باللجنة المنظمة المحلية وخطة العمل الإستراتيجية ومناقشة الهيكل التنظيمي الذي يتعلق

لكأس أمم آسيا 2011

بالموظفين والمتطوعين الذين سيسهرون على عملية التنظيم وعددهم 511.

خمسة ملاعب أساسية
وملعب سادس في الإحتياط!!

أعلنت اللجنة المنظمة المحلية في جدول أعمالها عن أسماء الملاعب التي سوف تقام عليها كأس الأمم الأسيوية 2011.

ومن المقرر أن تقام مباراتا الإفتتاح والنهائي على استاد خليفة الدولي، وتحتضن ملاعب جاسم بن حمد بنادي السد وأحمد بن علي بنادي الريان وسحيم بن حمد بنادي قطر وثاني بن جاسم بنادي الغرافة مباريات المجموعات الأربع التي سوف تتوزع عليها المنتخبات الستة عشر المشاركة في البطولة الأسيوية.

بالمقابل سيكون ملعب حمد الكبير بنادي العربي ملعبا إحتياطيا في البطولة لن يستعمل إلا في حالة الضرورة إذا ماتعذر لظروف قاهرة إقامة اية مباراة على اي ملعب من الملاعب الرئيسية..

وسوف تخضع ملاعب كأس أمم آسيا 2011 لبعض أعمال واشغال الصيانة اللازمة لكي تستجيب لمتطلبات وشروط الإتحاد الأسيوي لكرة القدم خصوصا فيما يتعلق بمسألة الإضاءة التي تعتبر ضرورية من أجل ضمان نقل تلفزي عالي الجودة..

وفضلا عن تحسين جودة الإضاءة بالملاعب، أكد المدير التنفيذي للجنة المنظمة المحلية سعود المهندي أمين السر العام في إتحاد كرة القدم أنه قد يتم تجديد كراسي الملاعب إذا ما دعت الضرورة إلى ذلك بالإضافة إلى غرف الحكام ومقاعد البدلاء..

وسوف تكون أكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» مقرا لإقامة المركز الإعلامي الرئيسي للبطولة ومركز البث الدولي.

ومن جهة ثانية، تم تحديد الفنادق التي ستقيم بها الوفود الرسمية والمنتخبات المشاركة والتي كان وفد من الإتحاد الأسيوي قد قام بزيارة تفقدية لها سابقا فأعجب بها وأعرب عن رضاه على الخدمات المقدمة فيها.

وأعلنت اللجنة المنظمة المحلية أنها بصدد التحضير للإنتقال إلى مقرها الجديد الذي ستتابع منه شغلها وتعقد فيه إجتماعاتها المقبلة مرة كل ثلاثة أشهر، كما أنه يمكن الدعوة إلى عقد إجتماع طارئ في أي وقت في الحالات الطارئة.

وأشارت اللجنة المنظمة المحلية إلى أن مديرها التنفيذي سعود المهندي سيحضر في الثالث عشر من يوليو الحالي إجتماعا للجنة المنظمة لكأس الأمم الأسيوية 2011 بمقر الإتحاد الأسيوي في العاصمة الماليزية كوالالمبور..

من أجل حضور جماهيري مميز

لا جدل أن ضمان حضور جماهيري كبير يعتبر عنصرا مهما من عناصر نجاح اية بطولة..

إن الجمهور هو الذي يضفي النكهة والطعم المميزين على مباريات كرة القدم وهو الذي يحفّز اللاعبين على تقديم أفضل ما لديهم ويدفعهم لأداء أفضل العروض وأجودها.

ولذلك لم تغفل اللجنة المنظمة المحلية هذا الجانب وبدت حريصة على أن تمنحه الإهتمام اللائق به والبحث عن أفضل السبل من أجل جذب الجماهير من داخل قطر وخارجها خصوصا أن العزوف الجماهيري يعتبر نقطة سوداء في كرة القدم القطرية وظاهرة غير صحية في اللعبة وهي لا تريد أن تبدو المدرجات خلال البطولة الاسيوية فارغة ومهجورة كما الشأن في جل مباريات الدوري القطري خلال المواسم الأخيرة..

وأوضح المدير التنفيذي للجنة المنظمة المحلية في هذا الصدد أن الإتحاد الأسيوي لكرة القدم تعاقد مع شركة «بوديوم» التي قامت ببحث عن سبل جذب الجماهير نحو مباريات كأس أمم آسيا 2011 من داخل قطر وخارجها.

وستقوم الشركة في ظرف أسبوعين عرض بحثها من أجل دراستها والإطلاع على نتائجه..

التميمة الرسمية
وخدمات التذاكر وجدول المباريات

تضمن جدول أعمال اللجنة المنظمة المحلية مناقشة موضوع تميمة «تعويذة» الكأس الأسيوية الخامسة عشرة.

وقال سعود المهندي أن اللجنة خاطبت المدارس والجامعات من أجل أن يقوم التلاميذ والطلاب بالمساهمة في الموضوع عبر إرسال أفكارهم ورسوماتهم للتعاويذ المقترحة.

في حين كانت اللجنة قد كشفت سابقا الستار عن شعار البطولة وذلك خلال الحفل الذي أقيم في الحادي عشر من مارس الماضي بالدوحة وشارك فيه وفد الإتحاد الأسيوي ممثل بعضوي المكتب التنفيذي فاروق بوظو وسيف المسكري .

وشعار كأس آسيا 2011 هو مزيج للبيئة القطرية وكأس آسيا والقارة الأسيوية حيث إنه عبارة عن مزيج من صورة لغزال المها الذي تشتهر به قطر وخطوط تمثل كرة القدم وشروق الشمس واللون العنابي الخاص بمنتخب قطر..

وتدرس اللجنة المنظمة المحلية عروضا من ثلاث شركات متخصصة في تصميم وبيع وتوزيع تذاكر المباريات.

وسوف تطلع اللجنة على أفكار هذه الشركات وخدماتها بالتنسيق مع اللجنة الأولمبية قبل أن يتم إختيار الشركة المناسبة في أغسطس المقبل.

وعلى الرغم من أن تصفيات كأس آسيا 2011 لا تزال جارية ولم تشهد منذ إنطلاقها في شهر يناير الماضي إلا إقامة جولتين فقط وأن خمس دول هي التي حجزت فقط بطاقة المشاركة في نهائيات كأس الأمم الأسيوية 2011 وهي قطر، البلد المنظم، والعراق، حاملة اللقب، والسعودية، وصيفة البطل، وكوريا الجنوبية، صاحبة المركز الثالث، والهند، بطلة كأس التحدي 2008، فإن اللجنة المنظمة تقوم حاليا بوضع جدول مباريات البطولة حيث إن إعداده يتم بالأرقام وليس باسماء المنتخبات.

نقاش ساخن!!

أثار أحد البنود التي تمنح لرئيس اللجنة المنظمة المحلية صلاحيات واسعة نقاشا كبيرا بين أعضائها.

وكان المثير للدهشة هو أن الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اللجنة هو من اعترض شخصيا على ذلك البند ولفت أنظار الأعضاء الآخرين إليه على الرغم من أنه يمنحه الحق بإتخاذ القرارات التي يراها مناسبة بصورة فردية في الحالات الطارئة..

وبعد تدخلات من عدة أعضاء في هذه النقطة تم الإتفاق على أن يحال الموضوع على الشؤون القانونية لإعادة دراسته من جديد وتقرير ماتراه مناسبا.. وتم الاتفاق في الأخير على أن تعقد اللجنة اجتماعاتها العدية مرة في كل 3 أشهر وفي حالة أي أمر طارئ يتم الدعوة إلى عقد اجتماع طارئ..

متابعة: عبد المجيد الكزار











يونس محمود يفكر بطرق أبواب العمل الإداري

اتهم يونس محمود جهات لم يسمها بمحاولة إحداث فتنة داخل صفوف أسود الرافدين خلال بطولة القارات الأخيرة بسبب شارة القيادة، نافيا محاربته للاعبين الكبار في صفوف المنتخب من أجل الحصول على الشارة.

وقال محمود إن هناك من يروج لوجود مشاكل في المنتخب العراقي بسبب شارة القيادة، وهناك من يتهمني بأنني لا أرغب في وجود أي لاعب كبير في المنتخب بسبب شارة الكابتن. وأضاف أود أن أوضح للجميع أنه لا وجود للمشاكل بين اللاعبين العراقيين، وكلنا أصدقاء وزملاء، ولا تؤثر علينا شارة القيادة أو غيرها، ولكن هناك من يروج لإحداث الفتنة داخل صفوف المنتخب العراقي.

وكشف محمود عن نيته إعلان اعتزاله الكروي خلال الفترة المقبلة، وخصوصا بعد حملات الانتقاد التي طالته في الفترة الأخيرة لانخفاض مستواه الفني خلال الفترة الماضية، وخاصة بعد تصفيات كأس العالم، مشيرا إلى أنه يفكر جديا في التوجه للعمل الإداري أو التدريبي بعدما تأثر مستواه الفني بالاتهامات الباطلة التي وجهت له. وأكد قائد أسود الرافدين أن المنتخب العراقي هو صاحب الفضل فيما وصل إليه من شهرة ونجومية، مشددا على أنه عراقي ولن يبيع بلده إطلاقا.

واعترف محمود بأن مستواه الفني منذ الفوز بكأس أسيا عام 2007 وحتى الآن لم يكن بصورة جيدة، مشيرا إلى أن الإصابة لازمته فترة طويلة ولم يشفَ منها، واضطر للعب تحت تأثير هذه الإصابة في مباريات كثيرة من أجل خدمة المنتخب.

حاتم عقل مع الرائد السعودي على سبيل الإعارة



يستعد لاعب الفيصلي الأردني حاتم عقل لتمثيل نادي الرائد السعودي، أحد أندية دوري المحترفين السعودي بعد تلقيه الموافقة الرسمية من إدارة الفيصلي على إعارته ليمثل الرائد في الموسم القادم في دوري المحترفين السعودي، حيث تعمل إدارة الرائد على قدم وساق على الإسراع في استخراج تأشيرة الدخول للأراضي السعودية ليشارك في تدريبات الفريق في أسرع وقت ممكن. وقد انطلقت المرحلة الأولى من استعدادات نادي الرائد للموسم القادم بتمارين للفريق الأول بمشاركة جميع لاعبي الفريق الذين وجهت إدارة الكرة الدعوة لهم بالمشاركة، وذلك على ملعب النادي بمدينة بريده تحت إشراف مساعد المدرب الوطني هاني أنور وسيواصل الفريق تمارينة مع الكابتن هاني انور حتى مغادرة الفريق للبرتغال وبداية المرحلة الثانية التي ستكون تحت قيادة المدرب البرتغالي أكاسيو الفريدو ليصبح الرائد أول الفرق استعداداً للموسم القادم من الدوري السعودي.

هل يرتبط عماد متعب بعقد جديد في الملاعب السعودية ؟

ذكرت الصحف السعودية ان أحد أندية العاصمة الرياض – دون ان تسميه بالاسم – أبدى رغبته في التعاقد مع المحترف المصري عماد متعب بغض النظر عن الجدل الطويل والمرير الذي أثارته رحلته الأخيرة في اتحاد جدة.

ولم تذكر الصحيفة قيمة الصفقة لكنها اكتفت بالاشارة الى ان هذا العرض جاء بعد النهاية المأساوية للاعب في نادي الاتحاد حيث تعرض لإصابة بقطع في الرباط الصليبي خلال مباراته أمام الجزيرة الإماراتي في بطولة دوري أبطال آسيا. وأشارت الى ان متعب حقق نجاحاً كبيراً خلال الفترة التي قضاها مع اتحاد جدة، حيث سجل 11 هدفاً للفريق السعودي، وقاده للتتويج بلقب دوري المحترفين، ولكنه عاد إلى صفوف فريقه الأهلي المصري بعد انتهاء فترة إعارته لبطل الدوري السعودي.

وأشارت الصحيفة الى ان مسيرة متعب مع الاتحاد لم تخل من المتاعب حيث دخل اللاعب ووكيل أعماله في نزاع مع مسؤولي النادي، بسبب عدم حصوله على مستحقاته كاملة.





الصحف الهولندية تشيد بأداء بخاري

أشادت الصحف الهولندية بالمستوى الذي يقدمه النجم المغربي نور الدين البخاري مع فريقه بريدا في الدوري الهولندي لاسيما بعد ان قاده الى التأهل إلى الدور قبل النهائي لبطولة كأس هولندا لكرة القدم بعد الفوز على مستضيفه فريق إي زد ألكمار بنتيجة 1/2 في المباراة التي جرت على ملعب الكمار الدي إس بي ستاديوم ..

وكان بخاري قد خاض تجربة احترافية فاشلة مع نادي الأتحاد السعودي رغم انه وعد بتحقيق نجاحات اللاعبين المغربيين أحمد بهجا وكماتشو.

وأكد حينها أن الاتحاد الهولندي لكرة القدم عرض عليه الحصول على الجنسية الهولندي وتمثيل منتخبها عندما كان عمره 19 عاماً إلا أنه رفض ذلك وتمسك باللعب لمنتخب المغرب.



أهلي دبي ينفي التفريط بعبد ربه

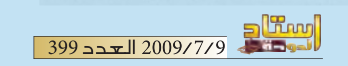
نفت ادارة نادي أهلي دبي الاماراتي ان تكون قد أبلغت المحترف المصري حسني عبد ربه بانتهاء تعاقده معه بعد الموسم الرائع الذي قدمه في الملاعب الاماراتية ومكنه من قيادته للفوز بلقب دوري المحترفين الإماراتي.

وتمتد مسيرة عبد ربه مع «أهلي دبي» في الموسم المقبل، حيث انتقل لصفوف الفريق الإماراتي على سبيل الإعارة لمدة موسمين قادما من الإسماعيلي. وتسبب عبد ربه في صراع مرير بين الإسماعيلي والأهلي وستراسبورغ الفرنسي في الموسم الماضي، بسبب إصرار كل منهم على أحقيته في اللاعب، ولكنه عاد في النهاية إلى الإسماعيلي الذي سارع بإعارته إلى أهلي دبي للاستفادة من المقابل المادي.

مشعل حميد من الكويت الى الاتفاق

اقترب لاعب الكويت الكويتي مشعل حميد من الارتباط بادارة نادي الاتفاق السعودي بعد اتفاق الأخيرة مع نظيرتها إدارة نادي الكويت لنقل خدماته للعب في صفوف الفريق الكروي الاول ابتداء من الموسم الرياضي المقبل ولم يكشف الطرفان عن قيمة الصفقة.

وسوف تعقد ادراة نادي الاتفاق مؤتمرا صحفيا في وقت لاحقا ستذكر فيه جميع التفاصيل عن الصفقة. وقد بدأ مشعل حميد مشواره بنادي الكويت الكويتي منذ المراحل السنية وقدم مستويات رائعة. ومشعل من مواليد دولة الكويت ويحمل الجنسية السعودية وكان اللاعب محط انظار الاتفاقيين من الموسم الماضي وعدد من الاندية السعودية التي كانت ترغب في ضم اللاعب في صفوفها.



بوصوفة يطالب مجدداً بالإنصاف والموضوعية

جدد مهاجم اندرلخت البلجيكي الدولي المغربي مبارك بوصوفة مطالبته الاعلام البلجيكي بتوخي الانصاف والموضوعية في الحديث عن اللاعبين العرب في اشارة الى تعرضه لمعاملة عنصرية ووحشية من قبل شرطة بروكسل خلال عملية تدقيق في الأوراق الثبوتية في وقت سابق من أبريل الماضي.

وكانت الشرطة قد اوقفت المهاجم الدولي المغربي في أحد المقاهي خلال عملية تدقيق في الأوراق الثبوتية لأنه لم يكن يحمل أوراقه الثبوتية، ورمت به أرضاً ثم قيدته بالأغلال ونقلته إلى مقرها قبل أن تطلق سراحه، وذلك حسب ما نقلت وسائل الاعلام عن شهود عيان.

وقال بوصوفة لصحيفة «لا ديرنيير هور- لي سبور» المحلية: لا اعلم حتى ما الخطأ الذي ارتكبته. هل يجب تقييد الشخص لمجرد أنه نسي أوراقه الثبوتية في السيارة؟.

وتابع وقد ظهرت عليه الصدمة: هل هو تصرّف عنصري؟ أترك لكم الجواب، لكن الأمور واضحة، أليس كذلك؟. واختلفت رواية الشرطة عن تلك التي رواها بوصوفة، اذ قال متحدث باسمها الاثنين انه تم وضع الأغلال في يدي اللاعب المغربي لأنه تواجه مع الشرطة ورفض ان يقدم أوراقه الثبوتية.

وأشارت الشرطة التي رفضت أي تهمة لها بالتصرف العنصري، إلى أن آثار الاغلال الموجودة على معصمي بوصوفة هي نتيجة «تصرفه العنيف».

وطالب عمدة بروكسل فريدي تييليمان بتحضير تقرير حول عملية التوقيف من أجل التدقيق بأي اثبات يشير إلى وجود استعمال مفرط للقوة أو أي شكل من اشكال التمييز العنصري.

وانتمى بوصوفة كروياً لمدرسة اياكس امستردام «1996-2001» قبل ان ينتقل الى تشيلسي الإنجليزي، حيث لعب مع الفريق الرديف «2001-2004» ثم إلى الفريق الأول في غنت البلجيكي «2004-2006» قبل ان يحط به الرحال في اندرلخت عام 2006.

واختير بوصوفة البالغ من العمر 24 عاماً والذي لعب 9 مباريات دولية مع المنتخب المغربي سجل خلالها هدفاً واحداً، افضل لاعب في الدوري البلجيكي عام 2006، وهو من الناشطين في دعم برامج المفوضية الأوروبية والاتحاد الأوروبي لكرة القدم ضد العنصرية في الملاعب.

حاج عيسى في الطريق الى أحد الأندية الإنجليزية

ذكرت مصادر صحفية جزائرية ان صانع ألعاب فريق وفاق سطيف حاج عيسى قد ينتقل الى صفوف أحد الفرق الانجليزية.

وأشارت المصادر ان عيسى تلقى عدة عروض في الفترة الأخيرة من أندية عربية وخليجية وأوروبية، كان آخرها من نادي دويسبورج الألماني أحد أندية الدرجة الثانية، والذي طلب سيرة ذاتية شاملة لحاج عيسى وإجراء كشف طبيي كامل عليه قبل ضمه رسميا.

وأوضحت أن مهاجم الفريق الجزائري عبد المالك زياية وقع عقدا رسميا للانضمام إلى صفوف نادي الوحدة السعودي، بعد اتفاق الناديين على تفاصيل الصفقة النهائية. كما أن لاعب الفريق فرانسيس أومبان تلقى عرضا للانضمام إلى صفوف فريق بوخوم الألماني أحد أندية دوري الدرجة الأولى الذي يلعب له الجزائري الدولي عنتر يحيى. كما دخل الزمالك في مفاوضات جادة لضم لاعب خط وسط منتخب الجزائر، ونادي وفاق سطيف خالد لموشيه، بعد تألقه الواضح في مباراة منتخب مصر والجزائر الأخيرة.

وتأكد مسؤولو الزمالك من قدرات لموشيه الفنية والبدنية بعد أن قام أحد وكلاء اللاعبين المصريين بترشيحه لمسؤولي النادي قبل المباراة، وتم الاتفاق على أن يتم رؤيته على الطبيعة خلال مباراة الفريقين. وأبدى مسؤولو الزمالك وعلى رأسهم حازم إمام عضو مجلس الإدارة إعجابهم بقدرات اللاعب، واعتباره أحد العناصر القوية المطلوبة لتدعيم الفريق، خصوصا أن خط وسط الزمالك يعاني نقصا حادا وقلة خبرة لاعبيه الموجودين مثل أحمد المرغني وأحمد عبد الرؤوف وإبراهيم صلاح. كما دخل الزمالك أيضا في مفاوضات مع لاعب وفاق سطيف الآخر أديكو ريمي، حيث أوضحت المصادر أن اللاعب في قائمة اللاعبين الذين يريد النادي الأبيض ضمهم لتدعيم الفريق في الموسم المقبل.



الراقد يختار الدوري التشيكي

انتقل لاعب المنتخب التونسي حسين الراقد رسميا إلى نادي سلافيا براغ التشيكي في خطوة مفاجئة نسبيا بعد أن تلقى عدة عروض للانتقال إلى فرنسا التي لعب فيها حتى 2006.

وقد التحق الراقد بزميله في المنتخب التونسي التيجاني بلعيد المنضم لنادي سلافيا براغ في 2007.

وكان لاعب الوسط الدفاعي التونسي قد بدأ مشواره مع نادي باريس سان جيرمان في 2002 لكنه لم يحجز مكانه في نادي العاصمة الفرنسية الذي أعاره في مناسبتين لكل من إيستر وغونيون قبل أن ينتقل نهائيا من الفريق في 2006 ويخوض تجربة جديدة في بلجيكا وبالتحديد مع نادي مونز الذي بقي في صفوفه إلى موفى الموسم الماضي.

وقد رغبت عدة أندية تركية وفرنسية في التعاقد مع اللاعب خلال الفترة الماضية لكنه خير الانتقال لبطل تشيكيا الذي يشارك خلال الموسم الجديد في دوري أبطال أوروبا.

وكانت أسهم الراقد قد ارتفعت في الآونة الأخيرة خاصة بعد أن أصبح ركيزة أساسية في تشكيلة المنتخب التونسي، وقد أعجب مدرب سلافيا براغ كثيرا بمستواه عندما شاهده في المباراة التي جمعت تونس بنيجيريا خلال شهر يونيو الماضي في إطار تصفيات كأس العالم.

غزال «الأخضر»..إضافة مهمة الى قائمة المحترفين



أشاد رابح سعدان المدير الفني للمنتخب الجزائري لكرة القدم بالمستوى الذي قدمه لاعب سيينا الايطالي عبد القادر غزال 23 عاما.

وقال ان غزال شكل اضافة مهمة للفريق الجزائري الذي يطمح بالتأهل الى المونديال.

وتلعب الجزائر ضمن المجموعة الثالثة بتصفيات كأس العالم التي تضم مصر وزامبيا ورواندا.

ومعروف ان قائمة المحترفين الذين يلعبون لمنتخب الجزائر تضم عددا من اللاعبين المميزين في أوروبا وهم مجيد بوقرة «جلاسجو رينجرز الاسكتلندي» وحليش رفيق «ناسيونال ماديرا البرتغالي» وعنتر يحيى «بوخوم الألماني» ومهدي منيري «باستيا الفرنسي» وزرابي عبدالرؤوف «نيم الفرنسي» ونذير بلحاج «بورتسموث الإنجليزي» ويزيد منصروي «لوريان الفرنسي» وإبراهيم حمداني «جلاسجو رينجرز» وكريم زياني «مارسيليا الفرنسي» وكريم مطمور «بوروسيا مونشنجلادباخ الألماني» وعبدالقادر غزال «سيينا الإيطالي» ورفيق صايفي «لوريان الفرنسي» وجيلاس كمال «سيلتا فيجو الأسباني» وياسين بزاز «فالنسيان الفرنسي» ونبيل حيماني.

متاعب حسام غالي مع الاحتراف لا تنتهي

واصل سوء الحظ ملازمته للاعب الأهلي المصري سابقاً حسام غالي، فبعدما أن قضى لاعب خط الوسط الدولي أكثر من 18 شهراً بعيداً عن قائمة «توتنهام» الإنجليزي رحل مؤخراً إلى «النصر» السعودي في الدور الثاني من الموسم، ولكنه سرعان ما عاد إلى طريق المتاعب، حيث دخل في مشاجرة بالأيدي مع زميله البرازيلي إيلتون خوزيه في المباراة أمام «الهلال» في بطولة كأس «خادم الحرمين الشريفين»، قبل أن تشير بعض التقارير الصحفية إلى قرب عودته إلى «الأهلي» على سبيل الإعارة.

فولسبورغ يقدم زياني لوسائل الإعلام



قدم نادي فولسبورف الالماني لاعبه الجديد كريم زياني لوسائل الاعلام يوم الثلاثاء وسيخوض نجم المنتخب الجزائري كريم زياني تجربة جديدة في الملاعب الأوروبية بعد أن انتقل رسميا من مرسيليا الفرنسي إلى فولسبورغ الألماني بصفقة بلغت قيمتها 7 ملايين يورو.

وكان زياني قد تألق مع مرسيليا خلال الموسم الماضي ولفت إليه الأنظار قبل أن يتراجع مستواه في آخر الموسم بسبب الإصابة لكنه عاد وبرز مع المنتخب الجزائري في تصفيات كأس العالم.

وكان صانع الألعاب الجزائري المولود في 17 أغسطس 1982 قد بدأ مشواره الاحترافي في 2001 مع نادي تروا ثم انتقل إلى لوريون في 2004 ومنه إلى سوشو في 2006 قبل أن يحط الرحال في أولمبيك مرسيليا في 2007.

وبعد 4 تجارب في فرنسا يستعد زياني لخوض تجربته الأولى في ألمانيا، والأكيد أن التحدي سيكون كبيرا في هذه المغامرة الجديدة خاصة ان أجواء الدوري الألماني مختلفة كثيرا عن أجواء الدوري الفرنسي الذي تعود عليه اللاعب.

لكن مهاراته العريضة وشخصيته القوية تشكلان أسلحة هامة للنجاح في انتظار تأكيد ذلك على أرض الواقع.



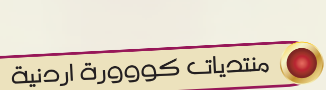
استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد

منتديات كووورة قطرية

هل ستبث قناة الدوري والكاس على القمر الاوروبي؟

هل ستبث قناة الدوري والكاس على القمر الاوروبي؟ هذا ما تتمناه الجاليات العربية الكبيره المقيمه باوربا لان بث هذه القناة الرائعه يصل استراليا وامريكا ولم يبقى الا اوربا لان التقاط القمر نايل سات صعب في هولندا. والقناة تبث على هذا القمر وعربسات فقط ، الله اعلم سمعنا ومن احد الاخوه القطريين بان البث على القمر الاوربي سيبدا مع الموسم الكروي الجديد.. تمنياتنا لقناة الدوري والكاس من مديرها الى اصغر عامل بها بالتوفيق والنجاح وشكرا.

متابع



http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17762076

منتديات كووورة اردنية

أنقذوا حكام الكرة الأردنية

حتى الان لم تدعو اللجنة المشكله الى اجتماع عام للحكام وهل تحتاج اللجنة الى موافقة الدائرة لعقد الاجتماع اقولها وبكل صراحه انقذوا الحكام هل من الممكن ان يجتمع بالحكام من ليس له علاقة بالتحكيم صدقوني انني مازلت مصدوما من الذي حصل والذي سيحصل من تدمير للكفاءات الاردنيه ثم هل يعقل شخص مثل الدكتور السكران ان يشكل هكذا لجنة. اقصد الاعضاء الغير حكام لا لا والف لا لكن هل فرض هؤلاء فرضا على الدكتور اريد نقاشا جادا واراء بمنتهى الشفافيه والا نكون قد حكمنا على التحكيم الاردني بالاعدام اضع هذا بين الامير علي وكل من يغار على مصلحة هذا البلد.. تقبلوا تحياتي

كورة وصافرة

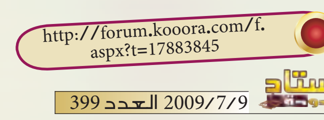
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17879922

منتديات كووورة اماراتية

وصول القبلة العيناوية الى ارض الامارات

الف مبروك لـ العيناويه، حان وقت الاعلان عن المفاجاة، واول مكان يتم وضع اسم اللاعب فيه هو كووورة اماراتيه. وصل قبل قليل على متن طيران الامارات اللاعب الجديد في صفوف نادي العين «اليكس سانشيز» عبر مطار دبي الدولي ومعه وكيل اعماله، سيتفقون على بعض بنود العقد وسيتم توقيع العقد رسميا، فالف مبروك لـ العيناويه، حصري وقبل الجميع المصدر لـ الاشراف تم حذف قيمة العقد لـ خطورته. رجاء، الي يبا يستخف دمه عنده الاستراحه، والي هب مصدق لا يتعب عمره ويرد، كل شي بيبين،

روحي الزعيم



http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17883845

منتديات الصنابي دوت كوم

كيف نستعد للموسم القادم؟

هذه الرسالة تتعلق بطرق الاعداد في مجال الرياضة بشكل عام، وكرة القدم بشكل خاص. لا شك ان جميع الاندية والمؤسسات الرياضيّة تتمنى تقديم عروض قويّة ومسليّة وشيّقة في الموسم القادم والمواسم التي تليه، الا ان التقدّم والتطوّر لا يحدث بالصدفة، اذ لابد من ايجاد برنامج ديناميكي، يستطيع من خلاله الفريق او المؤسسة الرياضيّة احداث التغيير او الفارق. اذا كان الهدف هو التمثيل والتواجد في المحافل والمناسبات، فمعنى هذا ان الفريق سيتواجد في الموسم الرياضي، حتى وان كان مصيره النزول الى الدرجة الثانية، مادام افراده يلبسون القمصان التي تمثل شعار الفريق. ولكن، السؤال هنا: اليس هذا نوع من انواع الاستسلام؟ قد يكون الاستسلام لان القائمين على الفريق ليس لديهم الطموح والقدرة على التطوير.

ولكي لا نستهلك الوقت هنا، سأجيب بالتالي: لا، لا يوجد برامج تعتني بمشاركة جميع افراد النادي او المؤسسة الرياضيّة، ولا توجد برامج لمشاركة فعليّة لجمهور النادي ومشجعيه، على الاقل لم نشاهد احد الاندية يقدم برنامجا واضحا حتى اليوم. وبالتالي، ماذا فعلت ادارة النادي خلال موسم الصيف لتطوير اجراءات النادي؟ بل اكثر من ذلك، كم من المسئولين يسعى الى توفير برنامج فعلي لتطوير اللاعبين؟ للاسف كل هممهم هو جلب لاعب جديد وبسعر كبير لعله يساهم في حل مشاكل النادي، وبالتالي يغرق النادي في مشاكل اكبر وفي ديون اكثر.

وفي الجانب الاخر، يعتمد العديد من الافراد على تزكية لاعب دون الاخر، من خلال المدرب او الاداري، الا ان التقييم الفعلي يجب ان لا يكون من خلال التزكية او من خلال وجهة النظر فقط، بل يجب ان يكون هناك برنامج فعلي لتقييم اداء اللاعب. يجب ان يعتمد التقييم على عناصر محددة وثابتة، مثل القوة البدنيّة، والمهارات، واللعب الجماعي، والشخصيّة القياديّة، فكم لاعب ولاعب تمت تزكيته على انه مارادونا الجديد او ميسي. اذا كان اعتقاد البعض بان المعسكر الرياضي خارج او داخل البلاد هو الحل لاداء امثل، فالجواب: خطأ، لان الاستعداد من خلال المعسكرات الخارجيّة يسمى «صيانة اللاعبين»، وليس تطوير الفريق. والصيانة، تشمل الحفظ والحماية والوقاية، بينما التطوير، يشمل التغيير والتعديل والتحوّل. اذا كان المسئولون في النادي يقومون بصيانة ما حدث من اخفاقات في الموسم الماضي، فان الموسم القادم سيشمل الاخفاقات ذاتها. واذا كان المسئولون يسعون الى التغيير والتطوير والتحوّل، فسوف يستفيد النادي من اخطاء الماضي ويضع الحلول للمستقبل، ويسدل التعديلات.

جيل 2020

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t119033.html

منتديات نادي السد

كيف تقسم الدعوات يا اتحاد الكرة؟

تساؤل تسأله الكثير من ادارات الاندية القطرية واداريها ومدربيها.. عن الدعوات في يمين ويسار المقصوره الرئيسية. في البطولات الرسمية.

تم توزيع عدد من الدعوات الى الاندية لا تتجاوز الخمس لبعض الاندية. بينما حصل شخص الى اكثر من عشر دعوات من احد الاشخاص والذي بدوره حصل عليهم من قريبه الموظف في الاتحاد. لا ادري كيف يتم تقسيم الدعوات.. وهل كوادر الاندية الذين يعملون طوال الموسم لا يستحقون شرف حضور المباراة النهائية في بطولة غالية كهذه. التساؤل يطرح على ادارة الاتحاد؟؟ كيف يحصلون على تلك الدعوات بدون حسيب او رقيب.



سداوي متميز

http://al-saddclub.net/showthread.php?t=52668

منتديات كووورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17867575

اللاعب السعودي فاشل بالكرات الثابتة!

هل تتذكرون يوسف الثنيان، فهد الهريفي، عبدالله الجمعان، عبدالله الواكد، فؤاد انور.. وغيرهم. هؤلاء من يجيدون الكرات الثابتة. الصراحة شيء مؤسف، لايوجد لدينا لاعب على الاقل يذفذ كرات ثابتة. وان اتى الحظ من كرة ثابته يسجل بعدها يقولون هذا متخصص كرات ثابته الصراحه مستغرب عندما يقولون افضل دوري عربي!.

هل تتذكرون مباره الاخضر مع كوريا الشمالية الدقيقة 94 فاول خطير يحصل عليه المنتخب لكن للاسف لايوجد منهو المتخصص لـ الكرات الثابتة.. للاسف اللي يقول ان الكرات الثابتة ليست مهمه انا اخالفه.. للمعلومية المنتخب البرازيلي يوجد عندهم تدريب للكرات الثابتة.

قبل شهر او اكثر هنا فتح موضوع اكثر من عضو بخصوص من هو افضل لاعب ينفذ كرات ثابته اللي يقول حسين عبدالغني او عبده عطيف او محمد نور او ياسر القحطاني.. بناء على ايش تقول مثل هذي الاسماء.. يعني فرق عندما تقول جيل فهد الهريفي ويوسف الثنيان بـ جيل محمد نور و حسين عبدالغني. اطالب بفتح اكاديميات في السعودية للكرات الثابتة..؟ لكن كلنا امل ببزوغ نجم يسطع بالكرة السعودية وبالعربي يعرف ينفذ كرات ثابتة..

الكاسر الهلالي

منتديات كووورة يمنية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17882766

وعلى مسئوليتي والا فاحلقوا شنبي

لم اكن اتخيل نفسي ولم يكن حتى حلم يصعب المنال علي ان اتوجه بالكتابه وكما تقراون بهذا المضمون ربما مجرد الضغط عليكم لتصديقي قبل ان تكون معارضات ومداخلات تحرجني وتتعدى ممن اكتب عليهم ربما بما اعرفه وبحكم معرفتي بهذا الصرح الرياضي الشامخ فدعوني اكتب واحمل نفسي المسئوليه كما حمل اتحاد الكره نفسه في اخفاق خليجي« تسعطش» والا عليكم اصطحاب معاكم ادوات الحلاقه تجاهي عقابا لي بانني رياضي مخرف واليكم التفاصيل. على مسئوليتي لن يتم اعتماد الهلال بطلا للدوري وسيكون هناك مباراه فاصله سيدخل فيها مناصر اهلاوي كبير في الدوله سيحارب الاهلي الاتحاد من عده اتجاهات اعاده المباراه كما حصل لمثيلاتها وستكون هناك فضائح البيع والشراء مجانا للجماهير ولم كان لا يعلم بما يدور خلف الكواليس سيصعد الاهلي الى الفيفا فهناك ما لديه ما يوكده بانه على حق طالما مشكلته كمشكلتي الشعب. النادي الاهلي اقوى من الاتحاد من حيث المراتب وبذلك فان اتحاد القدم المره القادمه سيكون اهلاويا وعلى مسئوليتي والا فاحلقوا شنبي وعذرا ان لم يكن لدي شنب.

السالمي اهلاوي

منتديات

استاد نت

منتديات نادي قطر

مشرفون في سبات



أستغرب من سبات مشرفي قسم أغلى الكؤوس حيث إنه وبعد انعقاد الجمعية العمومية للنادي لم تنزل تغطية لهذا الحدث السنوي لا بالتقارير أو البيانات أو الصور أو حتى الإشارة إلى ذلك لا من بعيد ولا من قريب. وكأن الموضوع لا يعني المنتدى بشيء. عسى ما شر يا شباب وعسى المانع خير يا مشرفين ويا مراقبين؟؟؟؟؟ يا مدير الموقع ؟؟؟؟.

– عسى بس محد زعلكم بكلمة أو ما عزمكم على حضور الجمعية العمومية مع أن إنتوا من هل الدار يعني ما تنعزمون.

– أخاف إنكم عارفين سير الاجتماع قبل إنعقاده ومتوقعين السيناريو اللي انحط له وهنيه الطامة الكبرى. عموما قواكم الله على مجهودكم طواااال الموسم بس قبل لا أنتقل للحديث في النقطة الثانية أقولكم يا ريت تاخذون لفة على مواقع ومنتديات الأندية الثانية عشان تنتقل لكم الحماسة أو الغيرة أو حتى التقليد. انبح صوتنا بعد من كثر ما ننادي بلجنة استشارية من قدامى اللاعبين والمخضرمين للاستعانة بهم في شئون الموسم القادم ومتغيراته وتغييراته الجذرية والتي لابد من وجود لجنة تعمل بروح الفريق الواحد وبديناميكية متطورة وراقية وجديدة، ومن ناحية ثانية ربط أبناء النادي بالنادي ووضعهم في الصورة والأخذ بآرائهم أو التحفظ عليها يعني لا مشكلة ولا زعل.

القطراوية

http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=21013

منتديات كووورة عراقية

لا فرق.. من سيخطف درع الدوري الكروي.. نعم هو الحلم!

ايام قليلة تفصلنا عن تحقيق الحلم الرياضي الكبير لنادينا – نادي النجف الرياضي – حيث يبدا الغزلان بتقديم الصورة الرياضية الزاهية في ملعب الخلود – ملعب الشعب الدولي– والحصول على درع الدوري الكروي امام شقيقه نادي اربيل الرياضي بطل الدوري السابق..

ان هذا الملعب التاريخي يحمل من المعاني السامية الشيئ الكثير للعراق ورياضييه... فقد عشنا فيه انتصاراتنا التي لا تنسى... وكذلك الانتكاسات التي واجهتها فرقنا الرياضية خلال اربعين عاما. لقد كان هذا الصرح الكبير– ملعب الشعب – الذي ساهم في انشائه العراقي النبيل مستر 5% السيد كولبنكيان رحمه الله.. رحبا وكبيرا اذ كان هذا الملعب بشموخه وبصدره الواسع يحتضننا ويخفف علينا مرارة الخسارات الرياضية... وكان رغم سعته لايستوع ايضا افراح الجماهيرعند تحقيق الانتصارات... انه يشكل تاريخا رياضيا عزيزا كحبيبته الكبرى–ساحة الكشافة–.

ايام قليلة ستحدد بطل كرة القدم في جمهورية العراق... ويحدونا الامل بان يرتقي الفريقان الى مستوى رفيع وتقديم مباراة تليق بتاريخ الكرة العراقية... والابتعاد عن التشنجات... او محاولات بعض الاشرار المندسين الذين قد سيدفعون الى خلق اجواء مزعجة ومؤلمة فوق المدرجات لاجهاض هذا الكرنفال الرياضي الكبير .

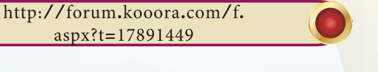
نهيب بجمهور الناديين التحلي بالروح الرياضية العالية وتقبل فكرة الخسارة والفوز.. كما نرجو من القوات الامنية العراقية ان تكون حذرة ومستعدة بشكل جميل لتحكم سيطرتها على امن الملعب وعهدنا بها هكذا ابدا....ومن المفيد ان نذكّر عشاق الناديين بضرورة الالتزام والتحلي بروح الميثاق الاولمبي الرياضي الذي يدعو الى السلام والتعارف والمحبة بين الشعوب. فما بالكم ونحن جميعا من ارض الشرائع الاولى وتجمعنا بغداد الحبيبة بسماحتها ومجدها وبتاريخها المشرق..وفي قلب ملعبنا الخالد ملعب الشعب .. اذ يحتضننا رافدان جميلان خالدان كمواطنين عراقيين نعشق الحياة مدى الدهر.

تمنياتنا للفريقين بتقديم عرض رياضي عراقي خالص يليق برياضة كرة القدم العراقية ويؤكد احقيتهما في تمثيل الكرة العراقية... ولا فرق عندها... من سيخطف درع الدوري الحلم !!!

سوليا

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17891449

منتديات كووورة كويتية



هناك امور مهمة تحدث في شارعنا الرياضي

قبل ان اسافر واودعكم اتمنى ان ينال على اعجابكم..التعصب الرياضي في الحقيقة كل شخص له ميوله الخاصة وانتماءاته الرياضية ولكن لا بد ان يكون هذا الانتماء في روح الادبية والروح الرياضية لقد انتشر بيننا منذ فترة التعصب للنادي والتعصب لها الكثير من الجوانب السلبية.

مثل فقد الكثير من الاصدقاء والزملاء ويصبح الشخص مكروه عند الناس وقد يشتم الشخص شخص اخر لانه لا يشجع نفس النادي وقد يقتل شقيقه الذي يشجع نادي اخر وهذه يحصل في الدول الغربية وعلينا الابتعاد عن هذا التعصب الاعمى لكي تصبح كوره القدم جميله في اعيننا يجب علينا ان نبتعد عن التعصب الاهوج يجب ان لا ننجرف وراء عاطفتنا دائما فلنتحكم بها لا ندعها تتحكم بنا الواسطة. الجميع يعلم ان من اسس اختيار اللاعبين للمنتخب ان يكون اللاعب على مستوى عال و ان تكون له روح رياضية عالية وان يلعب بالتشكيلة الاساسية مع فريقه او انه على اقل يشارك في معظم مباريات فريقه كلنا قرأنا في الصحف وفي المنتديات ماذا حصل بين المدرب الوطني ماهر الشمري ومدافع منتخبنا الوطني عبدالله مشيليح عندما قال الاول للثاني ان سبب وجودك في المنتخب هو انا... وهذه فضيحة كبيرة وهذا حدث امامنا. ولا ندري ماذا يحدث في الخفاء. وهل من المعقول عندما يكون اللاعب في فريق صغير لا يتم اختياره للمنتخب لكن عندما يذهب لفريق كبير يتم اختياره للمنتخب.

عبدالعزيز دشتي

منتديات كووورة لبنانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17847145

متى نعود لنرى الفن في خط الوسط النجماوي؟

بعد ابتعاد اخر العمالقة الكابتن موسى حجيج ووسط الميدان النجماوي يعاني ايما معاناة فلا صانع العاب حقيقي في خط الوسط النبيذي وصناعة الفرص للتسجيل غالبا ما تأتي بعد معاناة، قلة المواهب في لبنان عامة وفي خط الوسط النجماوي باتت سمة الدوري اللبناني منذ خمسة مواسم بعدما كان يتواجد اكثر من لاعب مميز في اي فريق فما هو سبب النقص الحاد في المواهب وفي خط الوسط صانع الالعاب تحديدا؟ للذكرى بعض الصور. نجم الوسط التاريخي حسن عبود في صورة معبرة على ملعب النادي في المنارة وصورة اخرى له بقميص نادي الاخاء الاهلي وهو يلاحق شقيقه احمد الذي لعب في صفوف نادي الانصار والى جانبه نجم خط الوسط في فريق الاخاء سعيد ابو المنى. وفي صورة اخرى يظهر الكابتن جمال الحاج اللاعب الموهوب وهو يقود هجمة نجماوية الى مرمى نادي البرج وصورة اضافية لنجم النادي ولبنان الكابتن موسى حجيج وصورة للنجم المصري حمادة عبداللطيف يقود هجمة نجماوية نحو مرمى الساحل على ملعب النادي في المنارة.

امي النجمة

نبض المنتديات

كأس نجوم قطر.. الولادة والطموح

نستطيع القول ان ثمة قبولا لدى الأوساط الكروية – أو الأندية تحديدا – بشأن كأس نجوم قطر التي قرر الاتحاد القطري لكرة القدم استحداثها لأول مرة..

ففي الوقت الذي اعتاد الجميع ان يجد من بطولة كأس الشيخ جاسم الاستهلال الطبيعي لأجندة المسابقات المحلية كونها تنطلق في الأسبوع الأخير من أوغسطس، أي قبل انطلاق المسابقات المحلية الكبيرة، فان الجميع بات يتطلع الى الوليد الجديد بين المسابقات المحلية والتي يراهن الاتحاد كثيرا على استحداثها في الموسم المقبل لتبدأ في الثامن من أكتوبر ويسدل الستار عليها قبل انقضاء الأسبوع الأول من يناير من العام المقبل .

وبعيدا عن المؤشرات الأيجابية التي سجلتها الأندية على هذه المسابقة، فان البطولة يمكن ان تمنح الأجهزة الفنية للفرق فرصة الاهتمام باختيار العناصر المؤهلة فنيا لاسيما وان الاتحاد وضع عدة شروط للفرق المشاركة فيها من بينها السماح بمشاركة لاعبي الفريق الأول والرديف ووجود امكانية الاستعانة بلاعبي فريق الشباب وهذا وحده مؤشر جيد على امكانية تحقيق القدر المطلوب من مقومات الارتقاء بقاعدة اللعبة بدلا من اقتصار تشكيلات الفرق على اللاعبين الجاهزين.

واذا كان البعض يرى في الفوائد الفنية المتوخاة من البطولة متباينة بين ناد وآخر، فان الاعلان عن نظام البطولة واقامتها وفق اسلوب المجموعات بحيث تقسم الفرق المشاركة إلى مجموعتين بواقع ستة فرق لكل مجموعة، فان أحدا لا يمكنه ان يشك بمدى ما سيخرج به المدربون من مزايا وفوائد فنية.

ويبقى من المناسب ان يحدد الاتحاد سقف الجوائز المالية التي سيصار الى تخصيصها للبطولة بعد ان أعلن الاتحاد رغبته في تحديد مكافأة مالية كبيرة للفريقين صاحبي المركزين الأول والثاني دون تحديد هذه المكافأة. كما ان تغيير المسمى من كأس الرابطة إلى «كأس نجوم قطر» سيجعل من المنطقي ان تتسع دائرة الأمل في ان تكون البطولة الأولى ايذانا بولادة مشاريع النجوم وليس رقما تكميليا بين سواها من البطولات المحلية.

المحرر

المحمود: كنا قريبين من التأهل..

الغموض يلف تحضيرات كرة معيذر.. ولاعب مغربي في الطريق

لم يكن نادي معيذر بعيدا عن الصعود لدوري الأضواء خلال الموسم الماضي إذ أنه أنهى المشوار في دوري الدرجة الثانية على بعد 3 نقاط فقط من نادي الشمال الذي حقق صعوده بعد أن قرر الاتحاد رفع أندية الدرجة الأولى إلى 12 فريقا بدلا من 10.

لكن عوامل كثيرة جعلت الفريق يضيع نقاط ثمينة طوال الموسم ومن هذه العوامل غياب 6 من العناصر الأساسية بسبب التزاماتهم المهنية في المراحل الأخيرة من السباق، والآن يتحدث إداريو النادي عن الصعود كطموح مشروع في المتناول تحقيقه خلال الموسم الجديد، لكن السؤال المطروح، كيف كان الاستعداد لكسب هذا التحدي في الوقت الذي تتحدث فيه كل أندية دوري المظاليم عن الصعود كهدف أساسي خلال موسم «2009-2010»؟

الغموض يلف برنامج التحضيرات

يبدو برنامج تحضيرات نادي معيذر غير واضح إلى حد الآن وقد أكد أمين السر العام محمود علي المحمود أن المشكل الأساسي حاليا هو عدم وجود موازنة خاصة لإقامة معسكر خارجي.

وهذا المشكل يؤثر كثيرا على التحضيرات إذ أن برمجة معسكر خارج الدوحة هو الركيزة الأساسية لإخراج اللاعبين من أجواء الصيف والراحة إلى أجواء التحضير الجدي للموسم الجديد، أما في الوقت الحالي فإنه من المقرر أن تبدأ التحضيرات بالدوحة يوم 15 من الشهر الجاري، ويبقى البرنامج الإعدادي للموسم الجديد غامضا نوعا ما في انتظار حل المشكل المالي لبرمجة معسكر خارجي.

والأكيد أن المدرب عبد الله سعد القادم للفريق في الفترة الماضية يأمل أن تتوصل إدارة النادي إلى حل لهذا المشكل في أقرب الآجال حتى يتسنى له إعداد فريقه كما يجب قبل ضربة البداية للموسم الجديد، أما إذا تواصل الغموض فقد يصعب عليه وضع اللاعبين في الأجواء المناسبة لتأمين بداية قوية تمهد للمنافسة بجدية على بطاقة الصعود للدرجة الأولى.

لاعب مغربي في الطريق

يسعى القائمون على شؤون النادي إلى تعزيز صفوفه بلاعبين متفرغين حتى لا يتكرر سيناريو الموسم الماضي عندما غاب عدد هام من العناصر الأساسية في المراحل الأخيرة من السباق بسبب التزاماتهم المهنية.

وقد علمت استاد الدوحة أن الفريق في طريقه للتعاقد مع 3 لاعبين محليين كانوا ينشطون خلال الموسم الماضي في الدرجة الأولى.

من ناحية أخرى يسعى نادي معيذر إلى التعاقد مع مدافع شاب ينتمي لنادي المغرب التطواني، وهو مدافع محوري يتمتع بمهارات كبيرة وقد يأتي في إطار صفقة تبادل مع لاعب المنتخب الأولمبي الفاني عبد الرزاق والذي ذهب للمغرب خلال المدة الماضية لإجراء الاختبارات.

وسيواصل المهاجم الأوراغواني غونزاليس مشواره مع الفريق بعد أن ظهر بالشكل المطلوب في الموسم الماضي وأنهى السباق كثاني هداف للدوري.

في السياق ذاته يبدو أن مسألة تخفيض عدد المحترفين في أندية الدرجة الثانية من 3 إلى 2 تمثل هاجسا لإدارة نادي معيذر.

وقد طالب أمين السر العام عبر استاد الدوحة اتحاد كرة القدم بالسماح لأندية الدرجة الثانية بإضافة محترف ثالث يبلغ من العمر أقل من 21 سنة على غرار المحترف الخامس في أندية الدرجة الأولى، بما يخدم الأندية ويمكنها من إيجاد حلول للنقائص في الزاد البشري ويخدم مستوى الدوري بشكل عام.

عروض لجمعة وحاجي

تلقى عدد من لاعبي الفريق عروضا للانتقال إلى أندية في الدرجة الأولى وحسب ما علمت استاد الدوحة فإن إدارة النادي مستعدة للتفريط فيهم إذا كانت العروض في المستوى المطلوب.

وأكثر اللاعبين المطلوبين هو محمد جمعة وهو لاعب لا يتجاوز عمره 20 سنة ويتقن اللعب في عدة مراكز من الوسط إلى الهجوم.

وقد اتصلت أندية السيلية والشمال والوكرة وقطر بنادي معيذر بهدف ضم اللاعب لصفوفها ويلوح عرض الشمال أفضل العروض لكن بعض التفاصيل مازالت لم تحسم لنعرف إن كان جمعة سيلعب في الدرجة الأولى خلال الموسم القادم أم سيواصل المشوار في دوري المظاليم.

الظهير الأيسر حاجي لفت هو الآخر الأنظار وقد عبر نادي ا لخر يطيا ت عن رغبته في التعاقد معه، وتبقى كل الاحتمالات مفتوحة في خصوص عملية الانتقال.

وفي العموم قد يكون للمدرب رأي آخر في الموضوع، وربما يطلب الإبقاء على كل العناصر بهدف تكوين فريق قوي ينافس على الصعود، خاصة إذا لم يسمح الاتحاد لأندية الدرجة الثانية بالتعاقد مع لاعب أجنبي ثالث.

16 فريقا... لم لا !!!

رغم أن الأمور لا تبدو على أفضل حال فيما يخص التحضيرات أو بخصوص المجموعة التي ستكون على ذمة المدرب عبد الله سعد فإن إدارة النادي وضعت الصعود كهدف أساسي خلال الموسم الجديد.

ويقول محمود علي المحمود أمين السر العام إن الفريق كان قريبا جدا من الصعود خلال الموسم الماضي لولا بعض الظروف القاهرة مؤكدا أن الظروف الصعبة وخاصة على الصعيد المالي لن تمنع نادي معيذر من المنافسة على بطاقة الصعود للدرجة الأولى.

ويرى أن المشكل الأساسي لأندية الدرجة الثانية عموما هو مشكل الميزانيات وعدم تفرغ اللاعبين المواطنين، كما أن الفريق الرديف يمثل عبئا ثقيلا على هذه الأندية على عكس أندية الدرجة الأولى التي تحتاج للرديف بحكم وفرة لاعبيها.

وفي الأخير عبر المحمود عن رؤية نادي معيذر للتقسيم الأمثل في الكرة القطرية وهو أن يتكون دوري الدرجة الأولى من 16 فريقا وأن تبقى الدرجة الثانية للمؤسسات، مع تقديم الدعم المادي اللازم للأندية الصاعدة حتى تواجه متطلبات الاحتراف بالشكل الأفضل.



فؤاد بن عجمية



اليوم اختتام الدورة التدريبية الدولية في أربيل

تختتم اليوم الدورة التدريبية الدولية بكرة القدم والتي اقيمت في اربيل تحت اشراف المحاضر البرازيلي ماركوس فالوباس.

وتولى المحاضر البرازيلي القاء المحاضرات النظرية والتطبيقية على «31» مدربا من المشاركين الذين يمثلون مدربي الدوري الممتاز وتم القاء المحاضرات النظرية في قاعة المكتبة المركزية في اربيل بينما جرت المحاضرات العملية في ملعب بارك اربيل قرب المكتبة المركزية، وان اللجنة الفنية للدورة برئاسة ناجح حمود نائب رئيس اتحاد الكرة العراقي اجتمعت بالمحاضر البرازيلي في فندق الشيراتون في اربيل لمناقشة نتائج الدورة وتأثيراتها في تأهيل المدربين للموسم الجديد.

وكان الاتحاد العراقي قد أعلن عن اقامة الدورة المذكورة في برنامجه السنوي الذي حدد مفرداته في وقت سابق من الصيف الماضي.

«الليث».. يتأهب!

حبيب جعفر أفضل لاعب في خليجي «٩» يضع النقاط على الحروف:

جيلنا هو الأفضل والاحتراف أصبح نقمة!



عندما حصل حبيب جعفر على لقب افضل لاعب في خليجي ٩ التي ضيفتها السعودية عام ١٩٨٨ لم يأت ذلك صدفة او مجاملة او بضربة حظ بل جاء اللقب مستحقا بعد ان انتزعه من زحمة النجوم رغم انه كان يوما اصغر لاعبي البطولة على الاطلاق، وحبيب او «القصير المكير» كما هو لقبه المفضل عاد بعد ٢١ عاما من آخر تتويج عراقي باللقب ليدلي بدلوه في محاورة مع «استاد الدوحة» حول شجون الكرة العراقية والفوارق الكثيرة التي طرأت على المنتخب الوطني خلال العقدين الماضيين ورؤيته لمستقبله التدريبي وامور شتى اخرى.

كيف تحلل اداء المنتخب الوطني في كأس القارات الأخيرة؟

– الأداء بشكل عام كان جيدا والوجوه الشابة التي أخذت مكانها ولعبت دورا جيدا في تحديث دماء الكرة العراقية.

وماذا عن تأثير الاحتراف على اداء المنتخب؟

– كان التأثير متفاوتا وبتقديري ان المشكلة التي نعاني منها تكمن في نقص الثقافة الاحترافية عند معظم لاعبينا الى الدرجة التي اصبح فيها البحث عن المال هو الهدف الاكبر الذي يرجح المصالح الشخصية على مصلحة المنتخب فضلا على ان الاسماء الكبيرة يحلو لها التحكم بشؤون المنتخب مع ذلك فالحاجة لعدد من المحترفين تبقى ضرورة لعدم وجود لاعبين مميزين محليا نتيجة لهبوط مستوى الدوري في السنوات الاخيرة.

ما الفرق بين جيلكم والجيل الحالي من اللاعبين؟

– اثبتت الوقائع ان الفرق كبير ففي السابق لم يكن هناك احتراف ولا خلافات ولا مصالح شخصية ولا مشاجرات على شارة الكابتن الى غير ذلك من امور اخرى نشاهدها الان.

ماذا تحمل من ذكريات عن بطولة الخليج العربي؟

– حظيت بشرف المشاركة في ثلاث بطولات هي الثامنة في البحرين عام 1986 والتاسعة في السعودية عام 1988 والعاشرة في الكويت عام 1990 الا ان الحدث الذي لا يمحى من الذاكرة هو الحصول على لقب افضل لاعب في خليجي 9 رغم كوني اصغر لاعبي البطولة ومشاركة عدد كبير من نجوم الكرة الخليجية ذائعي الصيت.

هل في نيتك الدخول في معترك انتخابات اتحاد الكرة؟

– كلا فانا بطبيعتي لا احب العمل الاداري وافضل ان اكون في الساحة بدلا من الجلوس على كرسي الادارة.

ملاقاة المنتخب الفلسطيني تقطّع أوصال الحصار الرياضي

ينظر العراقيون باعتزاز كبير الى مبادرة المنتخب الفلسطيني كاول فريق يكسر شوكة الحصار المفروض على الرياضة العراقية منذ ما يزيد على الست سنوات بسبب الاوضاع غير المستقرة عندما يلتقي بالمنتخب الوطني في مواجهة حبية لها طعم الشهد كما يبقى عنوانها الصريح ابلغ من العرض الذي سيقدمه المنتخبان واسمى من النتيجة التي ستؤول اليها.

وبدأ التحضير العراقي للمباراة بتسمية الجهاز الفني الذي سيقود المنتخب فوقع اختيار اتحاد الكرة على المدرب ناظم شاكر ومساعديه سليم ملاخ مدرب منتخب الناشئين الاسبق وحيدر نجم مساعد مدرب النجف السابق فضلا على مدرب حراس مرمى الجوية الحالي هاشم خميس، وتنتظر المنتخب العراقي مباراة تجريبية اخرى سيخوضها في بغداد امام المنتخب التنزاني في الثاني عشر من اغسطس المقبل بناء على طلب الاخير كما ورد في اجندة اتحاد الكرة واعلنه النائب الاول لرئيس الاتحاد ناجح حمود.

ولم يعرف الى الان توقيت ومكان اقامة المباراة المرتقبة وهل ستكون في استاد الشعب الدولي ام في ملعب اربيل كما لم يعرف ايضا توفر الفرصة امام المنتخب الفلسطيني لخوض مباراة ثانية في العراق بعد اعلان مسؤوليه انه مرتبط بمباراة ودية اخرى امام نظيره الصيني مما قد يتقاطع مع تمديد فترة بقائه في العراق بخلاف ما اعلنه اتحاد الكرة العراقي من انه متفق مع الجانب الفلسطيني على اقامة مباراتين اولاهما في بغداد والثانية في اربيل، ومن المقرر ان يصل المنتخب الفلسطيني الى مطار اربيل اليوم على متن طائرة خاصة.

اما التشكيل المختار للمباراة المرتقبة ومن بعدها مباراة تنزانيا فقد ضم 18 لاعبا من اللائحة المشاركة في بطولة القارات الاخيرة وهم: محمد كاصد وعدي طالب في حراسة المرمى وعلي حسين ارحيمة وباسم عباس وسلام شاكر ومحمد علي كريم ومؤيد خالد ودارا محمد في الدفاع ونشات اكرم وصالح سدير وكرار جاسم ومهدي كريم وهوار الملا محمد وفريد مجيد وسامر سعيد في الوسط ويونس محمود وعماد محمد وعلاء عبد الزهرة في الهجوم.

وتضم التشكيلة التي تتأهب لمباراتي فلسطين وتنزانيا سبعة لاعبين جدد وهم حارس المرمى علاء كاطع والمدافعان نبيل عباس وسامال سعيد ولاعبا الوسط سعيد محسن واحمد عبد الجبار والمهاجمان احمد صلاح وعلي صلاح، وما يلاحظ بان عددا غير قليل من الاسماء المحترفة التي وردت في لائحة المنتخب الجديد قد يتعذر عليها المشاركة في المباراتين لوجودها خارج العراق حاليا.

وعلى امتداد اربعة عقود ونصف ابتدأت منذ ايلول من عام 1965 التقى المنتخبان العراقي والفلسطيني تسع مرات ضمن مناسبات رسمية مختلفة ضيفتها ملاعب الدوحة «3 مرات» وعمّان «مرتان» والقاهرة ودمشق وطهران ودبي وهذه هي المرة الاولى التي يلتقيان بها في بغداد، وفي المحصلة النهائية كان الفوز حليف المنتخب العراقي الذي تفوق بست مباريات دون تعرضه لاية خسارة تذكر فيما تعادل المنتخبان في المباريات الثلاث الاخرى، وسجل اللاعبون العراقيون 20 هدفا في المرمى الفلسطيني مقابل ست كرات فلسطينية دخلت مرماهم، يذكر ان المنتخب العراقي سيخوض مباراة تجريبية امام نظيره النيوزلندي من المقرر ان تقام في العاصمة الاردنية عمّان في الرابع من سبتمبر ايلول المقبل بعد ان سبق للمنتخبين ان تعادلا بدون اهداف في بطولة القارات الاخيرة التي ضيفتها جنوب افريقيا وهي النتيجة التي اطاحت بالمنتخب العراقي خارج البطولة بعد ان كان بحاجة الى الفوز للتأهل الى الدور نصف النهائي.



بغداد: صلاح الفتلاوي

عقوبات بالجملة.. نهاية دراماتيكية وتتويج تاريخي..

الهلال الساحلي يتوج بطلاً لدوري الأضواء اليمني.. بقرار!!



صادق الاتحاد اليمني لكرة القدم على قرار اللجنة العليا للمسابقات القاضي باحتساب نتيجة مباراة أهلي صنعاء والهلال الساحلي لصالح الأخير 3 . 0 وذلك بموجب المادة 54 من اللائحة العامة للمسابقات التي تنص عل مايلي: إذا أوقف الحكم أو ألغى مباراة بسبب الشغب من قبل اللاعبين أو الإداريين أو الجمهور لأي من الفريقين المتباريين تحتسب النتيجة «3 /0» لصالح الفريق غير المتسبب في الشغب بصرف النظر عن نتيجة المباراة.

ووفقا للبلاغ الصحفي الذي وزعه الاتحاد فان القرار قد اتخذ بالإجماع من قبل مجلس إدارة الاتحاد ودونما تحفظ أو اعتراض. وقضت مواد أخرى في القرار بفرض عقوبات صارمة على فريق أهلي صنعاء لما بدر من جمهوره من أعمال شغب ومحاولة اعتداء على حكم المباراة حيث تم إقرار نقل 5 مباريات للأهلي إلى خارج ملعبه وتحديداً إلى استاد ذمار الدولي وكذلك إيقاف حمود العلفي أمين عام النادي ورضوان السنباني عضو مجلس الإدارة لسنتين وحرمانهما من مرافقة فرق النادي ودخول الملاعب.

كما قرر الاتحاد منع مجلس إدارة نادي الأهلي من تمثيل النادي في أي نشاط كروي داخلياً أو خارجياً لمدة عامين نظراً لما بدر منهما من سوء سلوك تجاه قيادة الاتحاد والمسئولين عن المباراة والتحريض على عدم استكمال المباراة ابتداءً من تاريخ صدور القرار.

بالإضافة إلى حرمان إداري الأهلي عبد الوهاب الزرقة من مرافقة فرق النادي لمدة عام وسحب البطاقة الممنوحة له من الاتحاد نظراً لما بدر منه من سوء سلوك تجاه قيادة الاتحاد والمسئولين عن المباراة ابتداءً من تاريخ صدور القرار.

عقوبات وحرمان

إلى جانب حرمان مدرب الفريق الأول بالنادي محمد اليريمي من مزاولة مهنة التدريب لمدة عام وسحب البطاقة الممنوحة له من الاتحاد نظراً لما بدر منه من سوء سلوك تجاه قيادة الاتحاد والمسئولين عن المباراة من تاريخ صدور القرار.

وحرمان إداري الأهلي عبدالله عقبات من مرافقة فرق النادي لمدة عام وسحب البطاقة الممنوحة له من الاتحاد نظراً لما بدر منه من سوء سلوك تجاه قيادة الاتحاد والمسئولين عن المباراة ابتداءً من تاريخ صدور القرار.

ومنع عدد من مشجعي النادي من دخول الملاعب لمدة عام لما بدر منهم من تصرفات وإساءة لقيادة الاتحاد أثناء المباراة والدخول إلى غرفة الحكام قبل بدء المباراة ومن ثم محاولة الاعتداء على الحكم.

وعلاوة على ذلك أقر الاتحاد العام لكرة القدم أن يتحمل نادي أهلي صنعاء كل تكاليف المباراة المالية.

الهلال بطلا..

وبمصادقة مجلس الإدارة في الاتحاد اليمني العام لكرة القدم على القرار المرفوع إليه من لجنة المسابقات يكون أمر اللقب لبطل الدوري اليمني قد حسم بصورة رسمية إذ يتوج القرار فريق الهلال بطلا للمرة الثانية على التوالي برصيد 56 نقطة متقدما بنقطة واحدة على أهلي صنعاء الوصيف والمتصدر السابق والذي يتوقف رصيده عند 55 نقطة فيما كان الصقر من تعز قد حسم المنافسة مع الشعلة من عدن وفاز بالمركز الثالث برصيد 43 نقطة.

وأنهى قرار الاتحاد الصادر يوم الاثنين فترة من الترقب والجدل عاشها الشارع الرياضي اليمني منذ مباراة الفريقين الأخيرة في الدوري يوم السبت والتي توقفت قبل نهاية شوطها الأول بخمس دقائق نتيجة أعمال شغب سادت ساحة اللعب وامتدت إلى المنصة الشرفية الخاصة بكبار الضيوف امتنع بعدها الحكم الدولي اليمني خلف محمد عبدالله اللبني عن استكمال الدقائق المتبقية لتحال جميع الأوراق إلى لجنة المسابقات التي اتخذت قرارا مبدئيا يوم السبت وافق عليه مجلس الإدارة بعد إضافة حزمة أخرى من العقوبات التي طالت أطرافا إدارية وغير إدارية في نادي أهلي صنعاء.

قرار تاريخي!

وكان دوري الأضواء اليمني للموسم 2008 . 2009 قد شهد سلسلة من الأزمات بدأت منذ ما قبل انطلاق منافساته بصورة رسمية وتواصلت مع كل جولة من جولاته تقريبا لتنتهي عند أزمة المباراة الحاسمة التي علقت اللقب لمدة أسبوعين قبل أن تنجح لجنة المسابقات والاتحاد في اتخاذ القرار التاريخي الذي توج الهلال بطلا ووضع اسمه في خانة الأوائل بالسجل الشرفي للبطولة باعتباره أول فريق يتوج بقرار وبمباراة لم تكتمل.

يذكر أن فرق شعب صنعاء من العاصمة والرشيد من تعز وحسان من أبين وشعب المكلا من حضرموت قد هبطت مع انتهاء الجولة الأخيرة وسوف تلعب الموسم القادم في دوري الدرجة الثانية المعروف بدوري المظاليم.



لجنة «خليجي 20» تبحث موضوع احتكار نقل البطولة

ناقشت اللجنة الاشرافية العليا للاعداد والتحضير لاستضافة خليجي 20 في اجتماعها برئاسة نائب رئيس الوزراء لشئون الدفاع والأمن وزير الادارة المحلية الدكتور رشاد العلمي المسودة النهائية لوثيقة الشروط المرجعية الخاصة ببيع الحقوق الحصرية للنقل والبث الإعلامي والإعلاني للبطولة.

ووافقت اللجنة من حيث المبدأ على انزال إعلان التأهيل للشركات التي ترغب في التقدم للمنافسة على أحقية الاحتكار الحصري للبث الفضائي والنقل الإعلامي والاستخدام الإعلاني للبطولة على أن تستمر اللجنة الفنية بتطوير وثيقة الشروط المرجعية خلال الفترة القادمة بالتنسيق مع اللجنة العليا للمناقصات.

كما وقفت اللجنة عند مستوى إعداد المنتخب الوطني الأول لخوض منافسات البطولة الخليجية التي ستقام خلال الفترة من 22 نوفمبر إلى 6 ديسمبر العام القادم 2010، كما ناقشت اللجنة التجهيزات الخاصة في القطاع الصحي الجارية لإستضافة البطولة وتأمين جوانب الاحتياجات الطبية من خلال انشاء مراكز لاستقبال الحالات الطارئة وإعادة تأهيل بعض المنشآت الصحية في محافظتي عدن وابين، بالاضافة الى توفير طواقم اسعافية خاصة ومتنقلة وغرف طبية داخل الملاعب الرياضية التي ستجرى على أرضها المباريات بين المنتخبات وتجهيزها بوسائل الطبية وتقنية شبكات الاتصالات اللازمة.

وكانت اللجنة قد اطلعت على مستوى تنفيذ قراراتها السابقة وبخاصة ما يتصل بإنزال الإعلان والدعوة للتنافس على تصميم شعار وتعويذة البطولة.

صنعاء - استاد الدوحة



في دوري المحترفين.. المدرب السعودي زامر لا يغني حتى الموال

لا زياني ولا خراشي «كله أوت وماشي»



بالرغم من النجاحات التي حققها المدرب السعودي مع المنتخبات السعودية انطلاقاً من خليل الزياني وحصوله على كأس اسيا 1984م ووصول المنتخب الاخضر الى اولمبياد لوس انجلوس في ذات العام من خلال الزياني نفسه وبالرغم من تحقيق محمد الخراشي لكأس الخليج بعد ان حرم منها الجمهور السعودي 14 عاماً بقيادة العديد من المدربين الاجانب الذين لم يفلحوا وبالرغم من تفوق ناصر الجوهر خليجياً وناهيك عن البطولات التي حققها خالد القروني او عبداللطيف الحسيني لناديي الاتحاد والهلال الا ان المدرب السعودي ولدى القائمين والقاعدين في الاندية السعودية وهذا العام بالتحديد ومن خلال دوري المحترفين «زين» 2009/2010 لم يكن العلامة الفارقة بتاتاً وانما هو العلامة الساقطة ولايوجد اسم هذا المدرب الوطني ضمن قائمة اي فريق سعودي، ويؤكد الكثير من المدربين السعوديين انفسهم الى ان جهل القائمين على الاندية السعودية من رؤساء اندية واعضاء شرف الخ... هو خلف ابتعادهم عن قيادة الاندية السعودية فنياً على عكس بعض الدول العربية المجاورة التي لا تستغنى عن ابنائها والمشكلة ووفقا للارقام والوقائع فان غياب المدرب المحلي او السعودي ليس في اندية الممتاز لوجود السيولة المادية وانما في دوري الدرجة الأولى وبعض أندية الدرجة الثانية فهو «بح» اذ يقود هذا السرب من الاندية السعودية مدربون أجانب ولا يوجد في الوقت الحالي مدرب سعودي بالرغم من كثرتهم وكثرة من تخرجوا من معهد اعداد القادة بالعاصمة السعودية الرياض والمشكلة ان هؤلاء المدربين السعوديين حققوا نجاحات سابقة سواء مع المنتخبات أو الأندية، وبالرغم من ذلك لم تشفع لهم تلك النجاحات ولم تقنع إدارات الأندية والقائمين عليها بالتعاقد معهم لذلك انطبقت عليهم مقولة «زامر الحي لا يطرب»، بل حتى لا يقول الموال على اقل تقدير.

المدرب السعودي مثل الحكم

ويبدو ان المدرب السعودي سيلحق بالحكم السعودي مثلما يقال بعد ان فقد هذا الحكم وجوده في هذه المسابقة الاهم وان كان له نصيب بقيادة بعض المباريات غير الحاسمة نظراً لاحتجاج العديد من مسئولي الاندية على اداء ومستوى الكثير من الحكام السعوديين، وعن هذا الغياب اخذنا برأي المدرب المعروف ونجم نادي النصر السابق المدرب يوسف خميس الذي قال: بصراحة غياب المدرب السعودي عن دوري المحترفين او حتى دوري الدرجة الاولى يعود الى عدة اسباب ويتحملها القائمون على الاندية السعودية هذا امر لاجدال فيه ولكن يجب على الرئاسة العامة لرعاية الشباب ان تلزم الاندية السعودية بالاستعانة بالمدربين السعوديين لقيادة الفرق الاولمبية على اقل تقدير كون الاندية لاتزال ملكا للدولة وتجد الدعم والمعونة السنوية من قبل الدولة وليست الاندية السعودية قطاعا خاصا فالمدرب مثله مثل اللاعب اذا لا يعمل وينال فرصته فلن يتعلم وبالتالي كيف يمكنه ان يطور من امكانياته وادواته وهو مغيب عن قيادة حتى الفرق الاولمبية خاصة وان ثمة قرارا بان تشارك الاندية في مسابقة الامير فيصل بلاعبين في سن اقل من 23 عاماً وبعض من لاعبي الفريق الاول لايتجاوز عددهم خمسة لاعبين واكمل خميس وقال: كيف استطاع ان يظهر المدرب خليل الزياني نجاحاته الا حينما نال فرصته في قيادة نادي الاتفاق ثم قاد الاخضر السعودي بل كيف وصل الى ما صول اليه كابتن منتخب مصر حسن شحاته الا من خلال قيادته للفريق الاول بنادي الزمالك لينتقل ويعمل في اندية اخرى وفي النهاية الجميع شاهد حسن شحاته مدرب منتخب مصر الاول وهو يتفوق على بطل كأس العالم بقيادة مدربه الخبير ليبي في بطولة كأس العالم للقارات.

غياب الوطني أمر مؤسف

في حين قال مدرب النادي الاهلي السابق الكابتن يوسف عنبر ان غياب المدرب الوطني عن قيادة الاندية السعودية في الدوري الممتاز بصراحة امر مؤسف فانا او العديد من زملائي حققنا انجازات كبيرة وكثيرة لهذه الاندية السعودية ولكن دائماً نحن كمدربين فزاعات او مدربي طوارئ وشخصياً عن نفسي فانا حققت بطولة كأس ولي العهد مع النادي الاهلي وامام المنافس الاول لنا في مدينة جدة نادي الاتحاد وبالرغم من ذلك انتهى الموسم فجاء النادي بمدرب اجنبي وابعدوني، وذهب عنبر ليقول الكثيرون ويتهمون المدرب السعودي بانه غير متفرغ وهذا غير صحيح فانا الان شخصياً متفرغ اذ تقاعدت من عملي وعمري لايزال والحمد لله 48 عاما فاين العروض لي من قبل الاندية السعودية؟ وليس شرطا عندي ان ادرب النادي الاهلي فانا مستعد ان ادرب اي ناد سعودي في اي مكان في بلادي ولكن المشكلة تكمن في ان المدرب السعودي غير مرغوب فيه في العديد من الاندية السعودية وعلى سبيل المثال اندية الدرجة الاولى لا ترغب في هذا المدرب السعودي كونه لا يسمح لاي اداري كائن من كان بالتدخل في مجال عمله البتة وهذا بالطبع امر لا يفرح هؤلاء المسئولين في الاندية وذهب العنبر ليقول: ان اللاعبين السعوديين ممن تحولوا الى مدربين الان كانوا نجوماً كبارا في السابق وعملوا وتدربوا حينما كانوا لاعبين مع مدربين عالميين امثال ديدي البرازيلي الذي تدرب تحت يده الكابتن امين دابو وتيلي سناتانا وكذلك المدربين كرامر وسكولاري وبنهاكر وجويل سانتانا مدرب منتخب جنوب افريقيا الحالي، لقد تدرب الجيل الحالي من المدربين السعوديين تحت ايدي اباطرة المدربين في العالم فهم بالتالي اناس متميزون ولكن للاسف لايجد هذا المدرب السعودي فرصة لقيادة حتى فريق في اندية الدرجة الاولى وانهى عنبر حديثه بانه ليس هناك حل الا بدعم هذا المدرب من قبل القائمين على الاندية السعودية.



لا أولمبي ولا أول السعودي أبعد وهرول

كالديرون الوحيد والبقية «جديدx جديد»

الهريفي: كيف تعاقدوا معهم ؟

وذهب النجم النصراوي السابق والذي يعمل مدربا في نادي الخطوط السعودية بالرياض الكابتن فهد الهريفي الذي قال لصحيفة استاد الدوحة: انا اسأل مجرد سؤال من يتعاقد مع المدربين الاجانب في الاندية السعودية؟ وماهي امكانياتهم؟ وكيف يتم هذا التعاقد؟ حينها سنعرف ان ما يقومون به ماهو الا «هلس في هلس» فرؤساء الاندية جاءوا للرياضة من اجل الشهرة ويفتون فيما لا يعلمون، وقال الهريفي ان العديد من مدربي قارة أمريكا الجنوبية او بعض المدربين العرب ممن يدربون اندية الدرجة الاولى دون التأكد من صحة شهاداتهم او رخص العمل التي يملكونها، ولا سيما أن بعضها غير معترف به، وقال: على الأندية تفادي الوقوع في خطأ الشهادات، ملمحا إلى أن التعاقد مع مدربي أمريكا الجنوبية، وخاصة البرازيليين الذين لا تتوافر فيهم هذه الشروط، وقال: الشهادة التي يحصلون عليها هي شهادة عامة في التربية الرياضية وليست تخصصية، أو بعض المدربين العرب دون أن تتوافر لديهم هذه الشروط، مؤكدا أن نقطة خبرة آخر خمس سنوات هي ركيزة قوية يجب أن تنظر لها الأندية إلى جانب الشهادة التدريبية للمدرب المراد التعاقد معه.

والمدربون الحاليون لهذا العام في اندية الممتاز او دوري المحترفين «زين» فالغالبية منهم باتوا من المدربين الاوروبيين والبعض من دولة الارجنتين فيما يوجد مدرب عربي واحد ويبدو ان المسئولين عن الاندية السعودية طلقوا بالثلاثة المدرسة البرازيلية بعد ان كانت تكتظ بهم من الشرق الى الغرب فبطل الدوري السعودي نادي الاتحاد يقوده الارجنتيني جبرائيل كالديرون للعام الثالث على التوالي وابقى عليه عميد الاندية السعودية بينما ثاني الدوري السعودي نادي الهلال جاء بمدرب العالمي والمعروف البلجيكي جريتس في حين صاحب المركز الثالث النادي الاهلي في سلم الدوري السعودي العام الماضي جاء بمدرب جديد وهو الارجنتيني... في حين نادي الشباب صاحب المركز الرابع والذي حقق بطولتي الامير فيصل وكأس الملك غادر مدربه انزوهيكتور وجاء بالمدرب البرتغالي خوسيه روماو بوندرا الشهير بروماو بعد مفاوضات سريعة تخللها دخول أندية عربية أخرى على خط المفاوضات ولكن جدية الشبابيين وتميزهم في إدارة العملية التفاوضية جعلت الكفة تميل لمصلحتهم وساهمت بشكل كبير في حسم الأمور وإقناع المدرب البرتغالي صاحب السيرة الناجحة مع الأندية العربية التي أشرف على تدريبها خلال الأعوام القليلة الماضية.

النصر وقع الضحية

بينما نادي الاتفاق لم يأت بجديد ولايزال يفاضل بين مدرب نادي الوحدة السابق الالماني ثيو بوكير وبين النجم الهولندي السابق في الكرة الشاملة وليام ريزنبراغ وهو الذي درب الفريق قبل عدة سنوات، ولعل نادي النصر وقع ضحية هروب وعدم عودة المدرب الارجنتيني المعروف باوزا وجاء بدلا منه مدرب منتخب الاوروغواي المدرب جورج داسيلفا في حين استمر مدرب نادي الحزم في قيادة النادي وهو المدرب عمار السويح الذي من خلاله قدم الحزم مستويات جيدة العام الماضي ولعل نادي الوحدة من مدينة مكة المكرمة يعيش اجواء ملئية بالطمأنينة والهدوء بوجود ادارة جديدة ومدرب جديد اذ تعاقدت ادارة النادي مع المدرب الجديد على الرياضة السعودية وهو البرتغالي قوميز والذي حصل على جائزة افضل اربعة مدربين في الدوري البرتغالي العام الماضي، ولعل ما اصاب مدرب نادي نجران السابق نيكولاي الفرنسي من مرض في حين البعض يقول بانه توفى وهو الذي حقق انجازات كبيرة مع النادي اهمها عملية الاستقرار في الفريق وابقائه ضمن اندية الممتاز وهو صاحب الامكانيات البسيطة ومقارعته للاندية السعودية الكبيرة ولعل اهمها هزيمته لنادي الهلال العام الماضي ولهذا اهتم نادي نجران بالتعاقد مع مدرب جديد للفريق وهو الروماني بورسيا ويبلغ بورسيا من العمر 54 عاما وسبق له تدريب المنتخب الروماني الأولمبي ولعل نادي الرائد الذي بقى في الدوري السعودي الممتاز بعد مباراتين فاصلتين امام فريق ابها ابعد مدربه المغربي ادو وجاء بالمدرب البرتغالي السيدو الفريدو ولعل ضيفي دوري المحترفين السعودي نادي القادسية يقوده المدرب الارجنتيني دانيال ونادي الفتح يقوده فنياً المدرب العربي فتحي الجبال.



البلطان يبحث عن مدرب جديد للشباب السعودي

يدرس الراعي الرسمي لنادي الشباب السعودي والمتمثل في شركة الاتصالات السعودية، إمكانية رعاية النادي السنوات المقبلة من عدمها، بعد أن وقعت الشركة عقدا لمدة عام كامل مع النادي في شوال الماضي.

وقال الرئيس التنفيذي سعود الدويش، بأنه سيكون لعام واحد فقط على أن تتم المفاوضات من جديد بعد انتهائه على اعتبار أن النادي مرتبط بعقود مع شركات أخرى. وكانت الشركة قد أعلنت فور تدشينها عقد الرعاية بأنها ستمنح مكافأة للفريق الأول لكرة القدم في حال تحقيقه بطولة خارجية أو محلية تبلغ عشرين مليون ريال.

وأبانت المصادر أن دفعة مالية حصل عليها النادي مؤخرا ذهبت لما تبقى من قيمة صفقة المحترف الأنجولي أمادو فلافيو المنتقل من الأهلي المصري لمدة ثلاثة أعوام مقابل مليونين وخمسمائة وسبعين ألف يورو، بعد أن طالب النادي المصري مؤخرا بتسديد المتبقي من الدفعة الأولى، والمقررة بمليون ونصف المليون يورو.

وفي شأن شبابي آخر يفاوض خالد البلطان حاليا شخصية رياضًية وشخصيتين غير رياضيتين ليشغل أحدهما منصب نائب الرئيس ويتفرغ للإشراف على الفريق الأول لكرة القدم، في حين يتفرغ النائب الحالي تركي الخليوي لمهمة الإشراف على الألعاب المختلفة.

وكان البلطان قد عرض على المشرف السابق على فريق كرة القدم بنادي سدوس عبدالله المعمر المنصب، كما عرضه على فيصل آل الشيخ، في حين وردت أنباء تفيد بأنه عرض ذلك على عبد الرحمن الطيار.

وعلى صعيد المدربين ووفقا للأنباء الأخيرة فإن اسم المدرب الأرجنتيني ميجيل أنجل بريندسي مدرب أطلس المكسيكي، والأروجواني جورج فوساتي مدرب منتخب قطر سابقا، هما الأبرز حتى الآن للتعاقد مع أحدهما في الوقت الذي لم يتبق فيه على انطلاقة باكورة مسابقات الموسم الكروي الجديد سوى ستة أسابيع.

وكانت استعدادات فريق الشباب الأول لكرة القدم مقررا لها الاستئناف بدءا من البارحة الأولى تأهبا لخوض غمار منافسات الموسم الجديد بقيادة المدرب الوطني نايف العنزي، الذي سيقود تدريبات الليث إلى حين التعاقد مع المدرب الجديد بعد رحيل المدير الفني السابق المدرب الأرجنتيني أنزو هكيتور، على أن تنتقل الاستعدادات لمدينة أبها حيث يقام هناك المعسكر الداخلي بعد أن كان مقررا إقامة معسكر خارجي في مدينة ميلانو الإيطالية.

جدة – عوض الرقعان



دعا الأندية القطرية بإنشاء منتزهات باسمها..

الحسيني لـ«استاد الدوحة»: الكرة السعودية لن تتطور!

أكد مدرب اللياقة في نادي الهلال السعودي سابقاً عبداللطيف الحسيني أن الكرة في بلاده لن تتطور ما دام أن رؤساء الأندية لا يزالون يعملون على استراتيجيات قصيرة المدى.
وأشاد في حوار مع «استاد الدوحة» بالاستراتيجية التي تعمل عليها إدارة الكرة القطرية، إذ أوضح أنه ستتفوق على الكرة السعودية خلال المرحلة المقبلة. داعياً الأندية القطرية بإنشاء منتزهات وأماكن عامة بإسمها وذلك يساهم في جذب الجمهور الذي شهد غيابا خلال الأعوام الماضية.

كيف ترى تجربتك الرياضية؟

– تجربة ممتازة وتضاف إلى سجلاتي والأندية التي دربت فيها جميعها أندية جماهيرية وتبحث عن بطولات وإنجازات، وعملت في هذه الأندية في فترات جداً ممتازة تحقق خلالها إنجازات وبطولات.

دربت في الشباب والإتحاد والهلال... أي الأندية الأنسب لك في العمل؟

– العمل دائماً لا يوجد فيه الأنسب أو المريح، أنت محمل أمانة وعليك القيام بها على أكمل وجه، وجميع هذه الأندية الثلاثة تمتلك المقومات المناسبة للنجاح.

لكن الأنسب لك...؟

– الأنسب لي نادي الشباب طبعاً

لماذا؟

– بحكم أن نادي الشباب بعيد عن الضغوط الجماهيرية والإعلامية ويختلف عن ناديي الهلال والإتحاد اللذين يشتركان في نقطة واحدة وهي لا يوجد وسط فإذا فزت فأنت مبدع، وإذا خسرت فأنت لم تعمل شيئاً.

ولماذا خرجت منه؟

– أنا مدرب ومن الصعب أن أستمر في ناد واحد، وبقيت في نادي الشباب لفترة كافية وهي خمسة أعوام، سنتان منها بناء، وثلاث اللعب على نهائي الدوري، وخروجي منه مناسب لي وللنادي، بحيث لا يمل اللاعبون من طريقة مدرب واحد، وكذلك أن يستعينوا بخبرات مدرب آخر يبدأ بنفس جديد، وبالنسبة لي فهو ان أبدأ في جو عمل جديد.

الاستمرار مع الهلال

هل تستمر حالياً مع نادي الهلال؟

– أنا أبلغت إدارة النادي قبل ثلاثة أشهر من انتهاء الموسم بترك النادي.

لماذا؟

– لعدة أسباب هناك العديد من الدورات العلمية في مجال اللياقة لم أستطع حضورها خلال الفترة الماضية بسبب أنها تعقد ونحن في نصف الموسم، ولذلك أريد ان أرتاح طيلة هذا العام ومراجعة حساباتي واستزادة معلوماتي بحضوري هذه الدورات.

هل ستعتزل التدريب اللياقي؟

– أنا حاليا لا أفكر في ذلك وإنما هذا العام مثلما ذكرت سابقا سأحضر الدورات، وبعد إنتهاء العام لكل حدث حديث.

تدير الجهاز الفني كمدرب ما الذي يمنعك من ذلك؟

– هذا عمل لا أحبذه، وذلك ليس بسبب خوف أو عدم ثقة فأنا دربت الأندية التي أعمل فيها في أصعب الظروف واستطعت أن أنجح، ولكن أنا مدرب لياقية تخصصت فيها وهيأت نفسي عملياً لذلك، وهذا من الصعب التخلي عنه.

دربت جهازا فنيا في أكثر من ناد واستطعت النجاح بالنادي هل تلقيت عروضا بعد هذا النجاح؟

– في أحد المواسم حققت مع نادي الشباب نجاحات في البطولة الآسيوية وكان الأمير خالد بن سعد رئيساً للنادي وتلقيت منه عرضاً أن أدرب النادي طيلة الموسم، ومن نادي الرياض ومن نادي الشعلة، وحالياً توقفت العروض كمدرب رئيسي نتيجة أنني ذكرت في أكثر من مناسبة أنني مدرب للياقية وهذا المكان الذي أرغب فيه.

العوائق والمدرب الوطني

العروض الخارجية هل تقبلها؟

– هذه من العوائق التي تعيق تقدم المدرب الوطني إذ لم يستطع القبول بالعروض الخارجية بسبب ارتباطه بعمله الرسمي غير الرياضي.

كم تقدر نسبة المدربين الأجانب الأكفاء الذي قدموا إلى السعودية؟

– 40 في المئة فقط، مقابل 60 في المئة مدربين غير أكفاء.

كيف ترى اللاعب السعودي لياقياً؟

– تعتبر جيدة من ناحية منطقة الخليج وقارة آسيا، الآن يفرقون عنا شرقا ويتجهون للأشياء العلمية وبدوا يتفوقون علينا، واللاعب السعودي في الفريق الأول حالياً لا يمكن مقارنته باللاعب في الغرب، وذلك لعدة أسباب لعل من أبرزها أن اللاعب في الغرب يبدأ الاهتمام به منذ الصغر، بينما اللاعب السعودي ضحية في التأسيس.

كيف يتم تخطي هذه المعضلة؟

– لا بد من الإهتمام باللاعب منذ الصغر.

المفترض أن تعمل الأندية على ذلك؟

– هذا المفترض، ولكن رؤساء الأندية حالياً يأتون في فترة رئاسية لمدة أربعة أعوام والذي يبحث عنه هو تحقيق بطولات فقط. وإذا مازالت هذه الأندية تعمل على إستراتيجية قصيرة المدى فإن الكرة السعودية لن تتطور. ولن تتطور إذا لم يكن في الجامعات السعودية تخصصات رياضية في التدريب. إضافة إلى الدورات التدريبية التي يعمل عليها مشكورا الإتحاد السعودي الكرة القدم وأيضاً إنشاء الأكاديميات الرياضية التي يدخل إليها اللاعب منذ الصغر ويتعلم من خلالها.

الكرة القطرية

كيف ترى الكرة القطرية؟

– جيدة وفي تقدم، وعلى حسب ما أطلع عليه فإن هناك عملا سيساهم في أن تتفوق على الكرة السعودية مستقبلاً، وبالنسبة لتجنيس اللاعبين لديها، فهذا غير معيب، منتخب فرنسا حقق بطولة كأس العالم 98 وليس لديه إلا ثلاثة لاعبين فرنسيين والبقية مجنسون.

مباريات الموسم القطري تشكو من قلة الجماهير.. ما العمل من رأيك؟

– إنشاء مدارس ومنتزهات وأماكن عامة بأسماء الأندية فهذه الخطوة ستساهم في جذب الجمهور إلى المباريات.

عصفت بـ«الكبار».. وأتاحت للصغار

موسم «سعودي» يغرد بـ«المشاكل» قبل البداية

يبدو أن الموسم الحالي للدوري السعودي مليء بالمشاكل، قبل أن يبدأ، إذ ظهرت هذه المشاكل بعد توقيع شركة زين السعودي عقد إحتكار على الدوري، الأمر الذي دعا أغلب الأندية وخصوصا الكبار منها إلى دخولها مأزق لا يمكن الخروج منه.

نادي الهلال السعودي ووصيف الموسم الماضي أكبر المتضررين من هذا العقد إذ رفضت شركة «موبايلي» الشركة الراعية، تقديم دعمها السنوي للنادي والمقدر بـ 65 مليون ريال سعودي، ودعت إدارتها برئاسة الأمير عبدالرحمن بن مساعد الإتحاد السعودي لكرة القدم بالنظر في حالها الذي يزداد الى الأسوأ، وجعلها حتى الآن لم تحدد معسكرا لتجهيز فريقها الأول.

وفي نادي الإتحاد طفت مشكلة رئاسة النادي وعدم الاستقرار في إدارتها العليا على أجواء النادي التي أصبحت ملبدة بالغيوم، والضباب يعيق في النظر إلى مستقبل النادي، وفي ظل هذه الظروف خرج لاعبها المحترف والمؤثر في صفوف فريقها الأول المغربي هشام أبو شروان ليطلب بفسخ عقده واستبداله باللغة الفرنسية.

ومشكلة عقد زين طالت نادي الشباب ليؤكد رئيسه خالد البلطان بأن هذا العقد سيضع النادي في حرج مع شركة الإتصالات السعودية، ويدخلها دوامة العوائق المالية. وعلى صعيد اللاعبين في النادي تعرض لاعب خط الوسط بدر الحقباني لإصابة قد تحرمه من اللعب في هذا الموسم، لتزيد هذه الإصابة عمق جرح وسط النادي بعد إصابة الرباط الصليبي للاعب عبده عطيف.

إضافة إلى عدم التعاقد مع مدرب بسبب مماطلة مدربهم السابق انزو هكتور. والتقت أندية النصر نجران والاتفاق في نفس المشكلة، وهي اعتذار وهروب مدربين بعد الاتفاق معهم.

هذه المشاكل يؤكدها المراقبون أنها فرصة للأندية الصغيرة في المنافسة القوية خلال هذا الموسم، إضافة إلى نادي النصر لإستعادة أمجاده إذ يعد النادي الوحيد الآن الذي لا يمر بمشاكل مقارنة مع الأندية الثلاثة السابقة. ويوضحون أن نادي الهلال من الصعب أن يحقق شيئاً خلال هذا الموسم بحكم أنه ناد يحتاج على أقل 100 مليون ريال لتسيير أمور النادي، وإذا استمرت شركة موبايلي في موقفها ضد النادي فإن الهلال سيعلن إفلاسه ولن يتمكن من الاستمرار في عقود اللاعبين المحترفين بالذات. بينما نادي الإتحاد السعودي فإنه من الصعب التنبؤ حول ما سيقدمه خلال هذا الموسم، استناداً على ما قدمه خلال الأعوام الماضية. ولا يتوقع المراقبون أن يقدم الشباب شيئاً خلال الدوري وذلك بسبب من وجهة نظرهم أن النادي يحتاج إلى إعادة بناء من جديد.

الرياض- فواز الميموني

أكد أن ما نشرته مواقع إلكترونية قديم وقبل انضمامه إلى الأهلي

انتشار مقطع فيديو «مخل» يسيء لأفضل لاعب إماراتي



عبر لاعب الأهلي إسماعيل الحمادي عن استغرابه من نشر لقطات فيديو له في مواقع انترنت يظهر فيها وهو يؤدي بعض اللقطات الراقصة، وقال انها قديمة جدا، والتقطت قبل انضمامه إلى الأهلي، وأن الشخص الذي قام بوضع الصور على موقع إلكتروني يستهدف النيل من سمعته بعد النجاح الذي حققه مع المنتخب الوطني الأول لكرة القدم والفرسان الحمر ليتوج كأفضل لاعب مواطن في الموسم المنصرم، مشيراً في الوقت نفسه إلى أنه لا يستطيع توجيه الاتهام إلى شخص بعينه بعد نشر الصور.

وكانت الأيام القليلة الماضية قد شهدت انتشار مقطع الفيديو الذي يحتوي على رقص مخل للاعب وبجواره إحدى الفتيات لا سيما أنه انتشر سريعا بعد إعلان اكتساح اللاعب لكافة الألقاب المحلية حيث جمع لقب أفضل لاعب إماراتي في ٣ استفتاءات كانت استفتاء صحيفة الإتحاد وإذاعة أبو ظبي وأخيرة جائزة الشيخ ماجد بن محمد.

قال الحمادي في تصريحات أدلى بها لوسائل إعلام إماراتية أنه لم يفعل أي شيء مشين أو خارج عن الأعراف وتحدث عن مشواره مع الأهلي مشيرا إلى ان مشاركة الأهلي في بطولة العالم للأندية المقررة في أبوظبي بحلول ديسمبر المقبل فرصة جيدة لتأكيد جدارته فريقه بالنتائج التي حصلوا عليها في بطولة الدوري وتتويجهم باللقب، لافتاً إلى رغبة اللاعبين في الظهور المشرف والدفاع عن سمعة الكرة الإماراتية.

وأضاف «نحن أمام فرصة تاريخية في بطولة العالم للأندية ونتطلع إلى إحراز نتائج جيدة كوننا نشارك في البطولة باسم الدولة وثقتي كبيرة باللاعبين لتحقيق طموحات الجماهير الإماراتية أمام أندية بارزة تتطلع للحصول على اللقب، والمهم ان نكون في مستوى التوقعات المأمولة من قبل الشارع الرياضي ونؤدي المباريات بطريقة جيدة تساعدنا على إحراز النتائج الجيدة».

وردا على سؤال حول النسخة الأولى من دوري المحترفين، قال الحمادي أعتقد أن مستوى جميع الأندية في الدوري الموسم الماضي يؤكد ارتفاع المستوى الفني للاعبين والمنافسة كانت صعبة للفوز بدرع الدوري كونه يؤهل للمشاركة في بطولة العالم للأندية، والمهم أننا نجحنا في حسم اللقب بعد مشوار ناجح شهد انتصارات مشرفة في مرحلتي الذهاب والإياب.



الجزيرة والعين

وأكد الحمادي أن مباراة الجزيرة في الدور الثاني من الدوري كشفت الطريق نحو اللقب بعد الفوز المستحق للأحمر على العنكبوت في عقر داره، لافتاً إلى أن اللاعبين أدركوا بعد الفوز على الجزيرة أن اللقب لن يخرج من قلعة الفرسان.

وأضاف «كانت مواجهة صعبة وأبلينا حسناً للحصول على النقاط الثلاث أمام الجزيرة قياسا بتطلعه إلى الصدارة، وأعتقد أن هذه المباراة كانت بمثابة إعلان واضح على أن اللقب بات قريباً من نادينا، ما ساعدنا في المباريات التالية على التألق ومتابعة الانتصارات حتى النهاية».

وفي السياق، اعترف الحمادي بصعوبة مواجهة العين في الدور الثاني من الدوري على ملعب الجزيرة، وقال إن اللاعبين عانوا أمام الزعيم بسبب رغبته في الفوز وعرقلة الأهلي، لافتاً إلى أن الصعوبات التي عانى منها فريقه لم تمنعه معادلة النتيجة في وقت صعب قبل النهاية بواسطة باري.

وتابع الأمور بدت صعبة أمام العين وبدا الواقع الميداني قاسيا، خصوصا بعد تقدم العين بالهدف الثاني في الربع الأخير من المباراة ولكن المؤكد أن عزيمة اللاعبين كانت السبب الرئيس في النهاية التي آلت إليها المباراة، ما ساعدنا على حصد نقطة مهمة مثلت دافعا جيدا للتقدم نحو المحطة الأخيرة من منصة التتويج.

عودة الأبيض

ولم ينس الحمادي التعليق على التطورات الأخيرة في صفوف المنتخب الوطني بعد إعلان اتحاد الكرة التعاقد مع المدرب السلوفيني ستريشكو كاتانيتش، وقال «نحن أمام مرحلة جديدة بعد ظهور كاتانيتش مدربا جديدا للمنتخب الوطني وأعتقد أن الفترة المقبلة مهمة لاستعادة التوازن بعد النتائج الأخيرة في التصفيات الآسيوية المؤدية إلى المونديال، وفي مقدورنا العودة إلى الواجهة من جديد وإحراز النتائج التي تلبي طموحات الشارع الرياضي».

القناص دياز

وحول ترشيحه من قبل اللاعب البرازيلي في صفوف العين آندريه دياز للاحتراف الخارجي خلال حوار سابق مع «الإمارات اليوم»، قال الحمادي «يتعين أن أشكر اللاعب دياز على هذه الثقة الرائعة وهذه مناسبة جيدة للإشارة إلى قدراته الممتازة في إحراز الأهداف على نحو ما حدث في الموسم الماضي».

وفي موضوع آخر، توقع اللاعب الحمادي ارتفاع مستوى المنافسة على الفوز بدرع الدوري في الموسم الجديد، وقال إن الترتيبات الحالية من قبل أندية المحترفين تشير إلى اتساع دائرة المنافسة لتشمل أندية أخرى إلى جانب الأهلي والجزيرة والعين، لافتاً إلى أن ارتفاع المستوى الفني بين الأندية يؤدي إلى التطور الكروي المأمول.

ثقة رائعة

وعبر الحمادي في نهاية كلامه عن سعادته باختياره أفضل لاعب مواطن للموسم المنصرم ضمن جائزة الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم لاختيار أفضل نجوم الموسم في النسخة الأولى من دوري المحترفين، رغم المنافسة القوية من لاعبي الأندية الأخرى، وقال إن حصوله على الجائزة يمثل دافعا قويا لتألقه في النسخة الثانية من دوري المحترفين.

وحصل الحمادي على الجائزة الأولى وقيمتها 150 ألف درهم بعد منافسة قوية مع لاعبي العين والوحدة والجزيرة علي الوهيبي وإسماعيل مطر وإبراهيم دياكيه، كما سبق للاعب الحمادي الفوز بجائزة أفضل لاعب صاعد الموسم الماضي.

الحمادي يدافع عن نفسه : مقطع الفيديو هدفه النيل من سمعتي



دبي- استاد الدوحة



العنابي الشاب على خط المعسكرات أيضاً

لم تقتصر المعسكرات الخارجية على أنديتنا وانما شملت بقية فرقنا الوطنية ومنها العنابي الشاب الذي يستعد للدخول في معسكر مغلق بمدينة فنلو الهولندية ابتداء من الثاني عشر من يوليو الجاري في اطار استعداداته لخوض غمار تصفيات كأس آسيا للشباب والتي ستقام في شهر نوفمبر القادم.

ومن المؤمل ان يغادر وفد المنتخب في الثاني عشر من الشهر الجاري وحتى اول اغسطس للمشاركة ببطولة رودا للشباب بمدينة فالس الهولندية عقب انتهاء المعسكر مباشرة حيث من المقرر أن تقام في الفترة من الثاني حتى العاشر من أغسطس المقبل. واعتبر الجهاز الفني للفريق البطولة بمثابة محطة اعداد مناسبة في هذه الفترة نظرا لمشاركة العديد من الفرق القوية بها حيث يراهن المدرب على توفر الوقوف على جاهزية اللاعبين الذين ضمهم لتشكيلة المنتخب قبيل المشاركة في الاستحقاق القاري المهم.

غرائب المعسكرات والانتقالات!



حل المعضلات بالود وليس بالقانون

سماء الموسم الجديد ملبدة بغيوم

اضرم الاتحاد القطري لكرة القدم النار فأملأ سماء صيف الموسم دخانا حجب الرؤية داخل الاندية وخارجها بوابل من التعميمات والتعليمات الخاصة بانتقالات اللاعبين المواطنين المنتهية قودهم..

فلم نعد نرى الخارج من هذا النادي او الداخل الى ذاك...... الغريب ان الفتيل جاء من خطوة بصمنا جميعا مراقبين او متابعين على صحتها عندما قرر الاتحاد تقليص عدد المحترفين في الاندية القطرية من ستة الى اربعة، او بما يسمى نظام 1+3 بالسماح للاندية بقيد ثلاثة لاعبين اجانب على ان يكون الرابع اسيويا وهو التوجه ذاته الذي تبناه الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في تعليمات النسخة الجديدة من دوري ابطال اسيا التي اضحت تخص الاندية المحترفة فقط...... ولكن يبدو ان خللا ما اصاب تطبيق تلك التعليمات..

ففي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان الامور ستسير بإنسيابية تحقق مصالح طالما طالبنا بها من اجل انصاف اللاعبين المواطنين في حق المشاركة مع انديتهم، وهو ما سينعكس بالإيجاب على المنتخب الوطني الذي وصل الحال بمن تولوا تدريبه في السنوات الاخيرة الاعتماد على لاعبين في التشكيلات الاساسية لا يظهرون بشكل دائم مع انديتهم في الاستحقاقات المحلية جراء الاعتماد الكلي على المحترفين الستة، مما جعل عديد اللاعبين حبيسي دكة الاحتياط... ذهبت ادارات الاندية في اتجاه معاكس تماما لما كنا ننتظره منها، فبدلا من ان تلفت تلك الاندية للاعبيها المواطنين لمنحهم فرصة اوسع في حجم المشاركة او حتى الالتفات الى الفئات الدنيا لتكملة قوائم الفرق في الموسم الجديد، راحت اغلب الادارات في اتجاه استقطاب لاعبين من الاندية الاخرى لتعبئة الخانات التي افرغتها تعليمات تقليص عدد المحترفين، فلا فرص للإحتياطيين ولا فرص للشباب فضاع الهدف الذي تم تقليص عدد المحترفين في الاندية لاجله.

استثمار الحدث.. والغلاء

ما من شك في ان نشاط حراك بحث الاندية عن لاعبين مواطنين لسد فراغ تقليص المحترفين، اثرى سوق الانتقال وجعل الارض خصبة لعمل السماسرة ووكلاء اللاعبين من اجل البحث عن الرزق، والغريب ان كل الجهود التي تُبذل من اجل توسعة مدارك اللاعبين المحليين في تعاطي الاحتراف ظهرت نتائجها فجأة هذا الصيف، ذلك ان هناك مصالح شخصية مباشرة للاعبين في تطبيق احدى اهم جزئيات الاحتراف المتعلقة بنظام الانتقال والتخلص من عقدة الهواية المتجذرة المتمثلة في مسألة الولاء والانتماء لقميص ناد بعينه، فلجأ اغلب اللاعبين الى التعاقد مع وكلاء اعمال من اجل استثمار ما يجري في السوق من عرض وطلب، في حين ان هذا الوعي لم يظهر في امور اخرى في التعامل مع معطيات الاحتراف، اهمها الالتزام والانضباط.... ولعل ما زاد الطين بلة هو تزامن المستجدات التي تبناها الاتحاد مع موسم شهد انتهاء عقود عدد كبير جدا من اللاعبين مع انديتهم، على اعتبار ان انظمة التعاقد الشرعية وفقا لتعليمات الاتحاد الدولي في مسألة الارتباط القانوني بين الاندية واللاعبين تمت في عام 2004، وبما ان تعليمات الفيفا تؤكد على ان المدة الزمنية للتعاقد يجب الا تزيد عن السنوات الخمس، وبالتالي فقد كان الموعد النهائي لتلك العقود هو العام الحالي 2009...

فمع نشاط سوق الطلب على اللاعبين ظهر الوعي الذي ساعد وكلاء اللاعبين في بثه، ولكن الوعي لم يظهر سوى في ادراك اللاعبين ضرورة استثمار حاجة أنديتهم والاندية الاخرى لهم، فسعوا الى رفع قيمة تسعيرة تعاقداتهم الى ارقام قياسية، فبتنا نسمع من بعض اللاعبين الذين كانوا يبحثون في مواسم سابقة عن فرصة اللعب كأساسيين في انديتهم، شروطا مالية ضخمة من اجل بقائهم!.

الاندية.. استغاثة وتشجيع

علا صراخ الاندية من جبروت اللاعبين وشروطهم المالية التعجيزية التي يطلبونها سواء من اجل تجديد عقودهم او الانتقال، فكالت بعض تلك الاندية الاتهامات الى وكلاء اللاعبين بأنهم السبب في الغلاء المبالغ به في اسعار اللاعبين على اعتبار ان الارقام المطروحة في السوق لم تكن تخطر حتى على بال اللاعبين انفسهم، بيد ان الوكلاء حسب رأى الاندية التي وجهت اليهم الاتهامات اقنعوا اللاعبين بهذه الارقام عندما راحوا يعقدون المقارنات مع قيم عقود اللاعبين المحترفين التي تصل الى ملايين الدولارات، في حين ان مطالب اللاعبين المواطنين بنسبة لا تزيد عن ربع ما يحصل عليه هؤلاء المحترفون باتت مبالغة.. ولعل من اهم تلك المقارنات التي دفعت اللاعبين الى زيادة اسعارهم، تلك التي تم عقدها بين اللاعبين المحليين والمحترفين الخليجيين الذين سمحت لهم التعليمات السابقة بالتواجد اثنين منهم مع كل ناد في الدوري القطري...

ولكن ثمة حقيقه تؤكد بأن للأندية يدا طولى في زيادة هذه الاسعار من وجهة نظرنا، على اعتبار ان منها من ابدى استعداده لتوفير كل الشروط المالية التي طلبها بعض اللاعبين، خصوصا اولئك المنتهية عقودهم مع انديتهم...

حيرتنا ادارات الانديـة... هل فعلا ان الشكاوى التي نسمعها في مقام، تتحول الى تشجيع في مقام آخر؟.... فما نتوقعه ان يحتجب المتضررون عن النزول عند رغبة اللاعبين في مضاعفة قيم عقودهم، ولكن للاسف نقول ان الشاكين هم اول من شجع اللاعبين على المضي قدما بتعنتهم في مطالبهم، عندما اغدقوا العطاء المالي!.

الاتحاد.. وبند الـ 50 %

اراد الاتحاد القطري لكرة القدم احتواء كل الاحداث التي رافقت مسألة تقليص المحترفين، والسيطرة على المغالاة التي شهدتها عروض انتقال اللاعبين المنتهية عقودهم مع انديتهم، واستخدم المسؤولون في الاتحاد نظام التعميمات لضبط ما يجري... ولكن يبدو ان الاجتهاد زاد الطين بلة.. ففي الوقت الذي تم فيه اقرار مبدأ الـ 50 % وتعميمه ليشمل كل اللاعبين المحترفين بما فيهم اللاعبون المنتهية عقودهم الداخلية مع انديتهم، بعد ان كان المبدأ



الانـتـقـالات وهشاشــة الـتـعـيـمـات

نفسه يُطبق فقط على اللاعبين المنتهية عقودهم مع لجنة الاحتراف... جاءت النتائج عكسية تماما، حيث زاد الاقرار الجديد من حدة ارتفاع اسعار اللاعبين بدلا من تخفيفه، حيث رفعت الاندية قيمة العروض التي قدمتها للاعبيها المنتهية عقودهم، سعيا الى تحصيل اكبر مبلغ ممكن كقيمة لنسبة الـ 50 %.. ويكفي لتأكيد صحة ما نسوقه في هذا الشأن من ان نأتي على ذكر ما قام به النادي الاهلي، عندما رفعت ادارته الى اتحاد كرة القدم عروضا جديدة للاعبيه وحيد محمد واحمد رحمت الله من 300 الف للاول كعقد لمدة عام، و250 الفا للثاني لموسم واحد الى ثلاثة ملايين للاول ومليونين ونصف المليون للثاني، وبمدة عقد تمتد الى خمس سنوات للاعبين.

والغريب ان تفسير عملية تطبيق مبدأ الـ 50 % شهد مغالطات كبيرة ظلت تصدر عن مسئولين في الاتحاد، فتارة تجد تفسيرا يقول بأن النسبة هي نصف قيمة العرض المقدم من النادي الاصلي، وتارة اخرى تجد ان النسبة تُحسب بمجموع نصف قيمتي عقد اللاعب في السنة الاخيرة مع ناديه وقيمة السنة الاولى من عقده مع النادي المنتقل اليه، ناهيك عن اختلاف التطبيق على العقود المبرمة قبل صدور التعميم وبعده.. وبكل اسف نقول ان الضبابية تحوم حول المبدأ وتطبيقه الذي شهد اجتهادات كثيرة، ومغالطات في التطبيق بين الحالات التي نراها متشابهة من حيث المضمون، لكن قرارات الفصل فيها ربما تأتي مختلفة تماما..

أدلة التناقض الواضحة

شهدت مساعي احتفاظ الوكرة وضغط السيلية في ضم حارس اكل الدهر عليه وشرب وهو الحارس عبدالله انياس، صراعا شرسا لا نجد له مبررا ابدا. فالوكره قدم للاعب عرضا خياليا من اجل البقاء بلغت قيمة هذا العرض قرابه الثمانية ملايين ريال، في حين خصص السيلية قرابة المليون ريال من اجل الظفر بخدمات انياس....

التعليمات تقول وفقا للتعميم الصادر في هذا الشأن ان حق الوكره في انياس هو 650 الف ريال هي مجموع نصف قيمة السنة الاخيرة من عقده مع الوكرة ونصف قيمة السنة الاولى من عقده مع السيلية.. بيد ان القضية برمتها لم تخضع للقوانين بل تم حلها بطريقة ودية، فكأننا نضع القوانين كي لا نطبقها..

وفي لاعبي الاهلي وحيد محمد واحمد رحمت الله مثال آخر على عدم تطبيق اللوائح، فعندما رفض الاتحاد القطري لكرة القدم عرضا ثانيا صدر عن ادارة الاهلي مقدما للاعبين بعد صدور قرار الـ 50 %، لم يكن الرفض قد استند على نص قانوني، بل تم ادراجه تحت بند السيطرة على المغالاة في الاسعار، فاعتمد الاتحاد العروض القديمة المقدمة للاعبين، مع التأكيد انه لم يكن هناك قانون لرفض العرض الجديد او نص قانوني لإعتماد العرض القديم.

الاتحاد لا يدحض الاتهامات

عديد الاشكاليات التي ظهرت ولازالت تظهر بين الاندية على خلفية صراعات الاندية على الفوز بخدمات اللاعبين المواطنين، وما اكثر من الشكاوى التي ترفع بين الحين والآخر من قبل ناد الى الاتحاد، تطلب فيه بطلان تعاقد النادي الفلاني مع اللاعب الفلاني.. ولعل اكثر ما يغيظ هي تلك السرعة التي تُطلق فيها الاحكام في مسألة الحق والباطل، وذلك ان كل مستخدميها لا يكونون قد استندوا على قانون او لائحه، ولكن الاتحاد القطري لكرة القدم لم يدحض مزاعم احد بشكل مباشر وعلني، وذلك ببساطة ان الاتحاد نفسه لا يتعامل مع القوانين دائما في هذا الشأن بقدر اعتماده على التعميمات والاجتهاد في تفسيرها.. والا لماذا لم يخرج رد رسمي من اتحاد كرة القدم ضد التصريحات التي ادلى بها الدكتور عبدالله المال عندما قال بأن تعاقد ام صلال مع وليد حمزه باطل لأنه ناقص... فلم نسمع احدا من لجنة اللاعبين المحترفين او من مسئولي الاتحاد خرج ودحض تلك المزاعم طالما ان العقد الذي وقعه وليد حمزة مع نادي ام صلال تم تحت مظلة لجنة الاحتراف التي كانت طرفا في توقيع العقد، في حين ان ادارة ام صلال اوفت بكل الاستحقاقات المالية التي ترتبت على توقيع اللاعب، منها نسبة الـ50 % من قيمة عرض العربي، وقدمت ادارة ام صلال الضمان البنكي الذي يطلبه الاتحاد... فلم يرد احد على الدكتور المال سوى وكيل اعمال وليد حمزة وهو راشد الشهواني الذي تحدث لوسائل الاعلام بكل ادب مؤكدا انه ومع كل الاحترام للدكتور عبدالله المال فإن العقد الذي يربط وليد بأم صلال قانوني 100 %.

دوامة وكراوية جديدة

بعد سويعات فقط من حل قضية الحارس محمد عبدالله انياس التي شهدت تصعيدا متواليا من قبل ادارة الوكرة على وجه الخصوص بكيل الاتهام الى ادارة السيلية تارة والى الاتحاد القطري لكرة القدم تارة اخرى.... فها هي قضية اخرى تطفو على سطح الاحداث وهي المتعلقة بإنتقال المدافع محمد مدابو الى ام صلال، حيث ظهرت كلمة باطل مجددا عن التعاقد وان تم، حيث من المنتظر ان ترفع ادارة الوكرة شكوى رسمية لدى الاتحاد ضد ام صلال، رغم ان القانون واضح في هذا الشأن ويقول بأن اللاعب المنتهي عقده الذي لا يلقى عرضا من ناديه في مدة اقصاها الخامس والعشرين من شهر يونيو الماضي يعتبر لاعبا حرا.

غياب القانون الواضح

الخلاصة التي نود ان نصل اليها الى ان ما يجري في صيف التحضير للموسم الجديد يبدو كغيوم ملبدة، والسبب التعميمات التي تبناها الاتحاد من دون داع، رغم اعلان المسئولين انها ستكون المرة الاخيرة التي يتم فيها تطبيق مبدأ الـ50 % في الانتقالات، في حين انه كان بمقدور الاتحاد تطبيق الاحتراف الفعلي في العقود والمتبع في كل انحاء العالم والذي يوافق تعليمات الاتحاد الدولي دون الدخول في جزئيات تصل في المسألة حد التعقيد وحدوث عديد المشاكل، فما كان يضير الاتحاد لو ترك المسألة تخص الاندية في التعاقد مع اللاعبين بذات الطريقة التي ترك للاندية التعاقد مع اللاعبين المحترفين دون تدخل لجنة اللاعبين المحترفين كما في السابق.... وما نخشاه ان تستفحل المشاكل والنزاعات بين الاندية عندما يحفظ كل طرف لآخر نقطة خلاف مما ينعكس سلبا على علاقات الاندية التي يجب ان يسودها الود والاحترام والقانون، فمما لاشك فيه ان الود والاحترام متوفران، ولكن ما كان ينقص تنظيم العلاقة بين تلك الاندية للاسف هو القانون.



جملة «التعاقد باطل» تصرف مجانا.. والاتحاد لا يحاسب أحداً ولا يدحض مزاعم أحدٍ

الأندية تشتكي من الأسعار في مقام... وتشجع الغلاء في مقام آخر

محمود الفضلي

عدسة « استاد الدوحة » في معسكرات الأندية

بدأت الأنظار تتجه صوب المعسكرات الخارجية المرتقبة التي ستخوضها أنديتنا استعداداً للموسم الجديد وفق تصورات متباينة، حيث توزعت اهتمامات إدارات الاندية بين عواصم عربية وأوروبية وفق جداول ومواعيد تعثرت بعض الاندية في تحديدها مبكرا مما يعني تفاوت درجة التحضير لهذه المعسكرات..

وفي الصور التالية، جانب من تدريبات عدد من أنديتنا..


AL-GHARAFA
11
25